

(302)

8641/3739

Printed Pages—2]

3BA(MC)1

Bachelor of Arts in Mass Communication

(Third Semester) Examination, Dec. 2009

Hindi (First Language)

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 75

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 30

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in five Units. Each Unit carries an internal choice.
2. Attempt one question from each Unit. Thus attempt five questions in all.
3. All questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.

इकाई I

1. भक्तिकाल के उपरान्त कौनसा काल आता है तथा इसकी सांस्कृतिक पृष्ठभूमि क्या है ?
2. दरबारी काव्य और चारण काव्य के अन्तर को स्पष्ट करते हुए इनके वैशिष्ट्य को प्रतिपादित कीजिए।

इकाई II

3. खड़ी बोली के विकास में भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के योगदान का निर्धारण कीजिए।
4. 'सरोज-स्मृति' का काव्य सौन्दर्य उद्घाटित कीजिए।

P.T.O.

इकाई III

5. 'अंधेर-नगरी' नाटक की मूल संवेदना पर विचार कीजिए ।
6. 'काला जल' की तात्त्विक विवेचना कीजिए ।

इकाई IV

7. ललित निबन्ध के परिप्रेक्ष्य में 'कूटज' की समीक्षा कीजिए ।
8. संस्मरण और रेखाचित्र के अन्तर को स्पष्ट करते हुए बताइए कि 'लछ्मा' को आप क्या मानते हैं और क्यों ?

इकाई V

9. किसी एक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(i) मुझ भाग्यहीन की तू सम्बल

युग वर्ष बाद जब हुई विकल,

दुख ही जीवन की कथा रही,

क्या कहूँ आज, जो नहीं कही ।

(ii) क्रोध के निरोध का उपदेश अर्थ परायण और धर्म परायण दोनों देते हैं । पर दोनों में जिसे अति से अधिक सावधान रहना चाहिए, वहीं कुछ भी नहीं रहता ।

(iii) मेरो मन अनत कहाँ सुख पावै ।

जैसे उड़ि जहाज को पंछी फिरि जहाज पै आवै ॥

कमल-नैन को छाँड़ि महातम, और देव को ध्यावै ।

परम गंग को छाँड़ि पियासौ, दुरमति कूप खनावै ॥

जिहिं मधुकर अम्बुज रस च्छायौ, क्यों करील-फल भावै ।

सूरदास प्रभु कामधेनु तजि, छेरी कौन दुहावै ॥

(303)

8642/3732

Printed Pages—3]

3BA(MC)2

**Bachelor of Arts in Mass Communication
(Third Semester) Examination, Dec. 2009
English Second Language (Functional English)**

Duration : 3 Hours]

[Max. Marks : 75

[Min. Pass Marks : 30

Instructions :

1. The Question Paper is divided in five Units. Each Unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.

Unit I

1. Translate the following passage into Hindi : 15
Chinese authorities have bowed to the demands from protesting workers of a steel mill and suspended the process of privatizing the unit. The Communist Party has also promised to reconsider the decision to handover the plant to the private sector. This is the second occasion within a month when the party has indicated it is ready to listen to workers opposed to privatization of the steel industry, part of which suffers from overcapacity and inefficient management. The ongoing protest has stalled the steel production in the mill and if similar protests start in other mills facing the prospect of privatization, the economy is likely to get affected.

Or

2. Based on your observations, write an article on the frequency of library visits and the kind of books being read by the students of your institution. 15.

P.T.O.

Unit II

3. Expand the following idea in about 200 words (any one) : 15
- (i) Every cloud has a silver lining
 - (ii) Sweet are the uses of adversity
 - (iii) Kind hearts are more than coronets.

Or

4. Write an essay on any one of the following topics (400 words) : 15
- (i) Terrorism
 - (ii) Global Warming
 - (iii) Subsidies to the poor.

Unit III

5. Give the meaning of the following phrasal verbs and use them in sentences of your own (any five) : 15
- (i) Jot down
 - (ii) Get along
 - (iii) See through
 - (iv) Edge out
 - (v) Avail of
 - (vi) Blurt out
 - (vii) Heal up
 - (viii) Head off
 - (ix) End up
 - (x) Mull over

Or

6. Give the meaning of the following idioms/phrases and use them in sentences of your own (any five) : 15
- (i) To be in the saddle
 - (ii) The tip of the iceberg

- (iii) Make a mountain out of a molehill
- (iv) Take it easy
- (v) Be economical with truth
- (vi) To spike someone's guns
- (vii) A blessing in disguise
- (viii) Like a fish out of water
- (ix) A shot in the arm
- (x) Fight tooth and nail.

Unit IV

7. A friend of yours is coming to your city to appear at an interview. Write a letter giving detailed instructions to him as to how he can reach the place where you stay from the railway station and from there to the interview spot, in case you are not there to receive him. 15

Or

8. What are the requisites for having a meaningful dialogue ? Discuss. 15

Unit V

9. Reproduce a speech (200 words) as you would give to your classmates while introducing a famous personality. 15

Or

10. Write a review of any book that you have read (150 words). 15

(304)

8643/3731

Printed Pages—2]

3BA(MC)1

Bachelor of Arts in Mass Communication

(Third Semester) Examination, Dec. 2009

English First Language

(Literary Forms)

Duration : 3 Hours]

[Max. Marks : 75

[Min. Pass Marks : 30

Instructions :

1. The Question Paper is divided in five Units. Each Unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. All questions carry equal marks.

Unit I

1. Describe briefly the various types or kinds of poetry emphasising their aspects. 15
2. Critically examine and discuss any *two* of the following : 15
 - (a) Sonnet
 - (b) Lyric
 - (c) Ode
 - (d) Elegy
 - (e) Dramatic Monologue.

Unit II

3. Discuss Shakespeare as a sonnetur with special reference to his sonnets 123 and 154. 15
4. What is the theme of Keats 'Ode to a Nightingale' ? Discuss. 15

P.T.O.

Unit III

5. Critically evaluate Francis Bacon as an essayist/prose writer with special reference to his essays 'Of Studies' and 'Of Truth'. 15
6. Write a short note on any one of the following : 15
- (a) Bacon's prose style
 - (b) The theme of 'The Greater Good' by Arundhati Roy
 - (c) Characteristics of modern English essay.

Unit IV

7. What are the basic characteristics of a good *Group Discussion* ? Enumerate or describe the qualities of a good *Group Discussion*. 15
8. Briefly describe the techniques for developing speaking skills. 15

Unit V

9. Write a critical evaluation of Browning's poem, 'My Last Ride Together'. 15
10. Who is Thomas Gray mourning for in his poem; 'Elegy Written in a Country Churchyard' ? Write a brief essay describing the various aspects of the poem. 15

(305)

8644/3740

Printed Pages—2]

3BA(MC)2

Bachelor of Arts in Mass Communication

(Third Semester) Examination, Dec. 2009

HINDI (Second Language)

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 75

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 30

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।

इकाई I

1. निबंध के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
2. निम्न में से किसी एक विषय पर लगभग पाँच सौ शब्दों में निबन्ध लिखिए :
 - (i) साहित्य का प्रयोजन;
 - (ii) भारत की विदेश नीति;
 - (iii) राजनीति में बहुदलीय प्रथा : कितनी सफल, कितनी असफल;
 - (iv) पत्रकारिता व्यवसाय नहीं, सेवा है।

इकाई II

3. शब्द-शक्ति क्या है ? लक्षणा और व्यंजना में सोदाहरण अन्तर स्पष्ट कीजिए।
4. शब्दालंकारों के सौंदर्य की चर्चा करते हुए किन्हीं दो शब्दालंकारों के बारे में उदाहरण सहित लिखिये।

P.T.O.

5. रचनात्मकता से आप क्या समझते हैं ? रचनात्मकता के अर्थ और आशय पर प्रकाश डालिए।
6. रचनात्मकता और लेखकीय व्यक्तित्व में क्या संबंध है ? लिखिये।

इकाई IV

7. कविता में रचनात्मकता सबसे अधिक पाई जाती है। इस कथन की व्याख्या कीजिये।
8. रेखाचित्र क्या है ? रचनात्मकता की दृष्टि से इसके महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

इकाई V

9. 'भारतीय परंपरा' निबंध के आधार पर निबंधकार विद्यानिवास मिश्र की निबंध-शैली पर प्रकाश डालिये।
10. 'साहित्य देवता' निबंध की भावभूमि स्पष्ट कीजिये।

इकाई VI

11. निबंधकार विद्यानिवास मिश्र की निबंध-शैली पर प्रकाश डालिये।
12. 'साहित्य देवता' निबंध की भावभूमि स्पष्ट कीजिये।

II. शब्द

(306)

8645/3733

Printed Pages—3]

3BA(MC)3

Bachelor of Arts in Mass Communication
(Third Semester) Examination, Dec. 2009

Indian Social Structure

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 75

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 30

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in five Units. Each Unit carries an internal choice.
2. Attempt one question from each Unit. Thus attempt five questions in all.
3. All questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.

इकाई I

(Unit I)

1. भारत में सामाजिक संस्तरण के आधार के रूप में जाति व्यवस्था की विवेचना कीजिए।
Discuss caste system as a base of social hierarchy in India.

P.T.O.

अथवा

(Or)

भारतीय समाज के उद्विकास की विवेचना कीजिए ।

Discuss the evolution of Indian Society.

इकाई II

(Unit II)

2. भारतीय समाज में वर्ण व्यवस्था के समाजशास्त्रीय महत्व की विवेचना कीजिए ।

Discuss sociological importance of Varna System in Indian Society.

अथवा

(Or)

संयुक्त परिवार की परिभाषा दीजिए । संयुक्त परिवार के विघटन के मुख्य कारणों की विवेचना कीजिए ।

Define Joint Family. Discuss the main causes of the breakdown of Joint Family.

इकाई III

(Unit III)

3. जाति व्यवस्था के उद्विकास की विवेचना कीजिए ।

Discuss the evolution of Caste System.

अथवा

(Or)

'सामाजिक न्याय' पर एक निबंध लिखिये ।

Write an essay on 'Social Justice'.

इकाई IV

(Unit IV)

4. 'हरित क्रान्ति' से आप क्या समझते हैं ? भारतीय समाज पर इसका क्या प्रभाव पड़ा ? स्पष्ट कीजिए ।

What do you understand by 'Green Revolution' ? Explain its effect on Indian society.

अथवा

(Or)

कृषक सामाजिक संरचना की विवेचना कीजिए ।

Discuss Agrarian social structure.

इकाई V

(Unit V)

5. औद्योगिकीकरण के नगरीय समाज पर दुष्परिणामों की विवेचना कीजिए ।

Discuss the evil effects of Industrialization on urban society.

अथवा

(Or)

'भूमिविहीन श्रमिकों' पर एक निबंध लिखिये ।

Write an essay on 'Landless labour'.

(307)

8646/3734

3BA(MC)4

Printed Pages—3]

Bachelor of Arts in Mass Communication

(Third Semester) Examination, Dec. 2009

Psychology (Cognitive Abilities and Personality)

Fr. Bk.

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 75 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 30 20

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाय माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in five Units. Each Unit carries an internal choice.
2. Attempt one question from each Unit. Thus attempt five questions in all.
3. All questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.

इकाई I

(Unit I)

1. चिन्तन प्रक्रिया को प्रभावित करने में भाषा व वाचन इत्यादि उपकरणों की सहता का वर्णन कीजिये।

Fr. 15/Bk. 10

Describe the role of language and reading as tools affecting the thinking process.

P.T.O.

अथवा

(Or)

सृजनात्मक चिन्तन से क्या तात्पर्य है ? चिन्तन प्रक्रिया को बढ़ाने के क्या उपाय हैं ?

What is meant by creative thinking ? What are the ways to improve thinking process ?

इकाई II

(Unit II)

2. क्षेत्र मनोविज्ञान के गेस्टाल्ट सिद्धांत की व्याख्या कीजिये ।

Fr. 15/Bk. 10

Discuss the Gestalt theory of field psychology.

अथवा

(Or)

मैसलो के अभिप्रेरणा पदानुक्रम सिद्धांत की विवेचना कीजिये ।

Describe the hierarchy theory of motivation given by Maslow.

इकाई III

(Unit III)

3. "बुद्धि का निर्धारण जैविक आधार पर होता है ।" इस कथन से आप कहीं तक सहमत हैं ?

Fr. 15/Bk. 10

"Intelligence is biologically determined." How far do you agree to this statement ?

अथवा

(Or)

अभिक्षमता का स्वरूप स्पष्ट कीजिये । अभिक्षमता मापन के प्रमुख परीक्षणों का वर्णन कीजिये ।

Explain the nature of Aptitude. Describe the major tests of aptitude measurement.

इकाई IV

(Unit IV)

4. मानवीय सम्बन्धों को बेहतर बनाने के लिए कौनसे कारक उपयोगी हैं ? Fr. 15/Bk. 10
Which factors are useful in promoting better human relations ?

अथवा

(Or)

शाब्दिक व अशाब्दिक संचार कैसे सम्पन्न होता है ? उपयुक्त उदाहरण दीजिये ।

How does verbal communication and non-verbal communication take place ?
Give suitable examples.

इकाई V

(Unit V)

5. व्यक्तित्व की अवधारणा स्पष्ट कीजिये । व्यक्तित्व के मानवतावादी उपागम की व्याख्या कीजिये । Fr. 15/Bk. 10

Explain the concept of personality. Discuss the humanistic approach of personality.

अथवा

(Or)

व्यक्तित्व का मापन रेटिंग मापनी के आधार पर कैसे होता है ? प्रमुख व्यक्तित्व मापनियों के नाम लिखिये ।

How is measurement of personality done on the basis of rating scales ? Name the major personality rating scales.

(308)

8647/3735

Printed Pages—3]

3BA(MC)5

**Bach. of Arts in Mass Communication
(Third Semester) Examination, Dec. 2009**

EDITING

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours] [पूर्णांक/Max. Marks : 75

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 30

निर्देश :

1. प्रश्नपत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in five Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt one question from each Unit. Thus attempt five questions in all.
3. All questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.

इकाई I

(Unit-I)

1. सम्पादन क्या है ? समाचार-पत्र में इसके उद्देश्य एवं महत्व की विवेचना कीजिए।
What is editing ? Discuss its purpose and importance in the newspaper.

P.T.O.

2. समाचार को अर्थ एवं अवधारणा स्पष्ट कीजिए तथा समाचार के विभिन्न प्रकारों का विवरण दीजिए।

Write the meaning and concept of News and describe the various kinds of news.

इकाई II

(Unit II)

3. इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों में सम्पादन की विशेषताओं की चर्चा कीजिए। उचित उदाहरण भी दीजिए।

Write special feature of editing in electronic media. Give suitable examples.

4. समाचार सम्पादक, समाचार-पत्र सम्पादक की आँख होता है। व्याख्या कीजिए।

News editor is the eyes of newspaper editor. Explain.

इकाई III

(Unit III)

5. आमुख क्या है ? आमुख के विभिन्न प्रकारों को उदाहरण सहित लिखिये।

What is Intro ? Write the various types of Intro with examples.

6. एक दैनिक समाचार-पत्र के लिए फोटो एवं ग्राफिक्स का चयन करते समय आप किन बातों का ध्यान रखेंगे ?

While selecting photograph and graphics for daily newspaper, what criteria will you keep in mind ?

इकाई IV

(Unit IV)

7. समाचार-पत्र के पृष्ठ साज-सज्जा के सिद्धान्त लिखिए।

Write the principles of Page makeup of Newspaper.

8. चित्रों का सम्पादन क्या है ? वर्तमान परिप्रेक्ष्य में चित्रों के महत्व और सम्पादन की उपयोगिता को समझाइये।

What is photo editing ? Discuss the importance of photographs and use of editing in modern scenario.

इकाई V

(Unit V)

9. पत्रिका सम्पादन के मूलभूत सिद्धान्तों पर प्रकाश डालिये।

Describe the fundamental principles of Magazine editing.

10. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(अ) डमी, ले-आउट एवं पेज मेकअप में अन्तर;

(ब) समाचार-पत्र एवं पत्रिका के ले-आउट में अन्तर।

Write short notes on :

(a) Difference between Dummy, Layout and Page makeup;

(b) Difference between newspaper and magazine layout.

(309)

8648/3736

Printed Pages—3]

3BA(MC)6

Bachelor of Arts in Mass Comm. (Third Semester)

Examination, Dec. 2009

Broadcast Communication

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 75/50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 30/20

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डेटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए।
6. प्रश्न-पत्र के विरुद्ध आपत्ति, यदि कोई हो तो, प्रश्न-पत्र हो जाने के पश्चात् विभागाध्यक्ष/प्रभारी अध्ययन संस्था के माध्यम से प्रस्तुत की जाए। प्रश्न-पत्र का बहिष्कार किसी भी परिस्थिति में परीक्षार्थियों द्वारा न किया जाए।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in five Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt one question from each Unit. Thus attempt five questions in all.
3. All questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Protest against question paper, if any, should be lodged after paper through Head of Department/Study Institute. No boycott of paper should be made under any circumstances by the examinees.

इकाई I

(Unit-I)

1. भारतवर्ष के सामाजिक एवं आर्थिक विकास में रेडियो तथा दूरदर्शन के योगदान पर अपने विचार लिखिए।
Give your opinion on the socio-economic development of India through radio and T.V. B'casts.

P.T.O.

2. भूतल प्रसारण तथा उपग्रह प्रसारण के अंतर को स्पष्ट कीजिए तथा उपग्रह प्रसारण की व्याख्या कीजिए ।
Differentiate between terrestrial and satellite broadcast and describe the satellite broadcasting.

इकाई II

(Unit II)

3. चंदा समिति तथा वर्गीज समिति की सिफारिशों पर प्रकाश डालिए तथा उनके ऐतिहासिक महत्व की चर्चा कीजिए ।
Discuss the recommendations of Chanda and Verghese committees and explain their historic significance.
4. रेडियो संगठन की रूपरेखा दीजिए तथा उसकी कमियों पर विचार कीजिए ।
Give the structure of radio organisation and highlight its limitations.

इकाई III

(Unit III)

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :
(अ) रेडियो समाचार बुलेटिन
(ब) समाचार वाचक की योग्यताएँ
(स) रेडियो साक्षात्कार के प्रकार
(द) रेडियो समाचार कक्ष की गतिविधियाँ ।

Write notes on any two of the following :

- (A) Radio news bulletin
(B) Special traits of a news reader
(C) Types of radio interviews
(D) Activities of radio news room.

6. रेडियो कार्यक्रमों का वर्गीकरण कीजिए तथा स्वास्थ्य एवं शैक्षिक कार्यक्रमों का विवरण दीजिए ।
Classify the radio programmes and give the details of health and education programmes of radio.

इकाई IV

(Unit IV)

7. दूरदर्शन के मनोरंजन कार्यक्रमों का वर्गीकरण कीजिए और अपने मनपसंद मनोरंजन कार्यक्रम की समीक्षा कीजिए ।
- Give a classification of TV entertainment programmes and write a review on your favourite TV entertainment programme.
8. टी.वी. के समाचार एवं समाचार आधारित कार्यक्रमों की व्याख्या कीजिए तथा टी.वी. समाचार बुलेटिन के विभिन्न प्रकार लिखिए ।
- Discuss the TV news and news based programmes and write various types of TV news bulletins.

इकाई V

(Unit V)

9. "टी.वी. समाचारों में महानगरों का वर्चस्व है ।" इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं ? ग्रामीण क्षेत्रों से टी.वी. को जोड़ने के लिए अपने सुझाव दीजिए ।
- "TV news is dominated by metro cities." How do you agree with this statement ? Give your suggestions to connect rural India with TV.
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :
- (अ) भारतवर्ष में भाषा विविधता
- (ब) केबल टी.वी.
- (स) विविधता में एकता तथा माध्यम
- (द) विविध भारती ।

Write notes on any two of the following :

(A) Language plurality in India

~~(B) Cable TV~~

(C) Unity in diversity and media

(D) Vividh Bharati.

(310)

8649/3737

Printed Pages—4]

3BA(MC)7

Bachelor of Arts in Mass Comm. (Third Semester)

Examination, Dec. 2009

Computer Skills

(Concept of Design and Editing in Images)

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 75

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 30

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in five Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt one question from each Unit. Thus attempt five questions in all.
3. All questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.

इकाई I

(Unit I)

1. निम्नलिखित से आप क्या समझते हैं :

15

What do you mean by the following :

- (A) Intensity of Color

P.T.O.

- (B) Color Mode
- (C) Color Depth
- (D) Saturated Color
- (E) Monochromatic Color.

2. (A) आर्ट के तत्व किस प्रकार महत्वपूर्ण हैं ? समझाइये । 7
How are the elements of art important ? Explain.
- (B) ग्रेडियेंट इफेक्ट को समझाइये । 5
Explain the gradient effect.
- (C) टेक्सचर को परिभाषित कीजिये । 3
Define texture.

इकाई II

(Unit II)

3. इमेज रिसॉल्यूशन से आप क्या समझते हैं ? रिसैंपलिंग के द्वारा आपके द्वारा इमेज का रिसॉल्यूशन को आप कैसे बदलेंगे । रिसैंपलिंग अप और रिसैंपलिंग डाऊन की तुलना करके समझाइए । 15
What do you mean by image resolution ? How can you change the image resolution by resampling ? Make comparison between resampling up and resampling down.
4. निम्नलिखित को समझाइये : 15
Explain the following :

- (A) Factors affecting Image file size
- (B) Half tone attributes
- (C) Printer resolution.

इकाई III

(Unit III)

5. (A) निम्नलिखित फ़ाइल फॉरमेट की विशेषता बताइये : 8
Explain the features of the following file formats :
(i) PNG
(ii) JPEG
(iii) TIFF
(iv) GIF
- (B) निम्नलिखित edit मोड्स को समझाइये : 7
Explain the following edit modes :
(i) Crop
(ii) Erase
(iii) Transform
(iv) Flip-Horizontal and Vertical.
6. (A) Rubber stamp टूल्स के clone options और pattern options को समझाइये । 8
Explain clone options and pattern options of rubber stamp tools.
- (B) निम्नलिखित कलर मॉडल को समझाइये : 7
Explain the following Color Model :
(i) RGB
(ii) CMYK.

इकाई IV

(Unit-IV)

7. फोटोशॉप में निम्नलिखित कार्य आप कैसे करेंगे ? समझाइये । 15
Discuss, how you perform the following task in Photoshop.
(A) Drawing straight line path

- (B) Masking
- (C) Filling and stroking selection
- (D) Converting path as Selection
- (E) Editing path.

8. निम्नलिखित को संक्षेप में समझाइये :

15

Explain the following in brief :

- (A) Layer Mask
- (B) Quick Mask
- (C) Marquee tool
- (D) Magic wand tool
- (E) Magnetic lasso selection.

इकाई V

(Unit V)

9. निम्नलिखित को संपादित करने के लिये प्रत्येक चरण को लिखिये :

15

Write the steps for performing the following tasks :

- (A) Dragging layers between documents
- (B) Deleting a layer
- (C) Duplicating layer
- (D) Merge layers.

10. निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिये :

15

Write short notes on the following :

- (A) Inverting selection
- (B) Selection feather
- (C) Arranging layers
- (D) Gamut setting
- (E) Printing in Half tone.