

Roll No. ....

(624)

5501

Printed Pages—4]

1BAJCW1/(CCC1)

**Bachelor of Arts (JCW) (First Semester) (CBCS)**

**Examination, December 2018/January 2019**

**ORIGIN AND GROWTH OF JOURNALISM**

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 80

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 32

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

**Instructions :**

1. The Question Paper is divided in *five* Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

**P.T.O.**

**(इकाई I/Unit I)**

1. भारतीय प्रेस की अवधारणा एवं उसकी ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

Describe in detail the concept and historical background of press in India.

(अथवा/Or)

2. भारत की कुछ महत्वपूर्ण समाचार वेबसाइट्स की चर्चा करते हुए प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के दौर में उसके भविष्य और विस्तार की संभावनाओं पर प्रकाश डालिए।

Discussing some of the significant news websites in India, throw light on their future possibilities given to understand the contemporary age of print and electronic media.

**(इकाई II/Unit II)**

3. “भारत में अंग्रेजी के मुकाबले हिंदी व भाषाई पत्रकारिता ज्यादा समृद्ध दिखाई पड़ती है।” अपना मत प्रकट करिए।

“In comparison to English journalism in India, the journalism of Hindi and other regional languages has showcased significant development over time.” Give your opinion.

(अथवा/Or)

4. भारत में वर्नाकुलर प्रेस एवं भाषाई पत्रकारिता के विकास की चर्चा कीजिए।

Examine in detail the evolution of Vernacular press and the journalism of regional languages in India.

**(इकाई III/Unit III)**

5. भारतीय स्वाधीनता संग्राम में मौलाना आजाद की पत्रकारिता एवं उनकी भविष्य दृष्टि पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the role and vision of Maulana Azad's journalism in the Indian Independence Movement.

(अथवा/Or)

6. “पत्रकारिता स्वयं एक संस्था है।” इस कथन को व्याख्यायित करते हुए मिशन, प्रोफेशन और मीडिया के अंतर्संबंधों की चर्चा कीजिए।

“Journalism is an institution in itself.” Addressing this statement discuss the interrelationship of mission profession and media.

(इकाई IV/Unit IV)

7. किन्हीं तीन पर 150 शब्दों में टिप्पणी लिखिए :

- (क) जनसत्ता
- (ख) दिनमान
- (ग) आनंद बाजार पत्रिका
- (घ) टाइम्स ऑफ इंडिया
- (ङ) ईनाडु

Comment on any *three* in **150** words :

- (a) Jansatta
- (b) Dinman
- (c) Ananda Bazar Patrika
- (d) Times of India
- (e) Eenadu

(अथवा/Or)

8. “वैकल्पिक पत्रकारिता सामुदायिक विकास का सर्वोत्तम माध्यम है।” विस्तृत चर्चा कीजिए।

“Alternative journalism is the best way to bring in social development.” Discuss in detail.

**(इकाई V/Unit V)**

9. कुछ प्रमुख पत्रों एवं चैनलों के संदर्भ में क्षेत्रीय पत्रकारिता के विकास एवं भावी भविष्य की चर्चा कीजिए।

Considering some prominent newspapers and channels, discuss the evolution and prospective future of regional journalism.

(अथवा/Or)

10. राष्ट्रवाद व मीडिया की अवधारणा पर प्रकाश डालते हुए राष्ट्रीय पुनर्निर्माण में 'हिन्दुस्थान समाचार एजेंसी' की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the role of Hindusthan Samachar in national reconstruction, through the concept of nationalism and media.