

Roll No.

(270)

0882

Printed Pages—3]

5BAMC5

Bachelor of Arts (MC) (Fifth Semester)

Examination, Dec. 2018/Jan. 2019

TELEVISION PRODUCTION

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in five Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I (Unit I)

1. संचार साधन के रूप में टेलीविज़न माध्यम की विशेषताओं की चर्चा कीजिये।

Discuss the qualities of the T.V. medium as a means of communication.

अथवा/(Or)

2. किन्हीं दो पर संक्षिप्त नोट लिखिए :

(अ) रियलिटी शो

(ब) टॉक शो

(स) सोप ओपेरा

Write short notes on any two :

(a) Reality Show

(b) Talk Show

(c) Soap Operas

इकाई II (Unit II)

3. वीडियो प्रोडक्शन क्या है ? वीडियो प्रोडक्शन प्रक्रिया के विभिन्न चरणों का वर्णन कीजिये।

What is video production ? Describe the various stages of video production process.

अथवा/(Or)

4. तकनीकी निर्देशक, प्रोडक्शन सहायक, प्रोडक्शन मैनेजर तथा वीडियो संपादक के कार्य-दायित्वों का वर्णन कीजिये।

Describe the work-duties of Technical Director, Production Assistant, Production Manager and Video Editor.

इकाई III (Unit III)

5. टेलीविजन प्रोडक्शन में प्रयुक्त किन्हीं दस शॉट को उनके संयोजन सहित समझाइये।

Explain any ten shots with their composition used in T.V. production.

अथवा/(Or)

6. टेलीविजन प्रोडक्शन में प्रकाश व्यवस्था की आवश्यकता एवं महत्व को समझाइये।

Explain the need and importance of lighting for T.V. production.

इकाई IV (Unit IV)

7. टेलीविजन प्रोडक्शन में संपादन की भूमिका को उदाहरण सहित समझाइये।

Explain the significance of editing in T.V. production with examples.

अथवा/(Or)

8. नॉन-लीनियर वीडियो संपादन के गुणों का वर्णन कीजिये। साथ ही कुछ एन. एल. ई. सॉफ्टवेयर के नाम भी बताइये।

Describe the merits of non-linear video editing. Also give names of some softwares used for NLE.

इकाई V (Unit V)

9. टेलीविजन स्क्रिप्ट की विशेषताएँ समझाइये।

Explain the characteristics of T.V. script.

अथवा/(Or)

10. किन्हीं दो पर लघु टीप लिखिए :

- (अ) स्टोरीबोर्ड
- (ब) मंच (फ्लोर) प्रबंधन
- (स) सजीव प्रसारण।

Write short notes on any two :

- (a) Storyboard
- (b) Floor management
- (c) Live transmission.