

Roll No. ....

(293)

6080

Printed Pages—3]

5B.Sc.(EM)4

**Bachelor of Science (EM) (Fifth Semester)**

**Examination, Dec. 2018/Jan. 2019**

**VIDEO EDITING**

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

**Instructions :**

1. The Question Paper is divided in five Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

**P.T.O.**

### इकाई I (Unit I)

1. वीडियो एडिटिंग के सिद्धांतों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये। 10

What are the principles of video editing ? Explain in detail.

अथवा/(Or)

2. लेखन, शूटिंग और एडिटिंग में संबंध से क्या तात्पर्य है ? वर्णन कीजिये।

Describe the relationship between writing, shooting and editing ?

### इकाई II (Unit II)

3. वीडियो एडिटिंग में शॉट्स की निरंतरता से क्या तात्पर्य है ? उदाहरण सहित समझाइये। 10

What do you understand by continuity of shots in video editing ? Describe with example.

अथवा/(Or)

4. निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) स्क्रीन टाइम एवं रियल टाइम

(b) ट्रांजीशन।

Write short notes on the following :

(a) Screen time and real time

(b) Transition.

### इकाई III (Unit III)

5. ऑफ-लाइन और ऑन-लाइन एडिटिंग के अंतर को समझाते हुए एडिटिंग में इनके महत्व का उल्लेख कीजिये। 10

Explaining the difference between off-line and on-line editing, write their importance in editing.

अथवा/(Or)

6. वीडियो प्रोडक्शन में टाइम कोड से क्या तात्पर्य है ? लीनियर एडिटिंग की तुलना में नॉन-लीनियर एडिटिंग के पाँच फायदे लिखिए।

What is the meaning of time code in video production ? Write *five* advantages of non-linear editing in comparison to linear editing.

#### इकाई IV (Unit IV)

7. प्रोडक्शन प्रक्रिया में शूटिंग स्क्रिप्ट के महत्व को उदाहरण सहित समझाइये। 10

Explain the significance of shooting script in production process with an example.

अथवा/(Or)

8. निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) ई. डी. एल.

(b) एडिट के लिए शूटिंग।

Write short notes on the following :

(a) EDL

(b) Shooting to edit.

#### इकाई V (Unit V)

9. वीडियो एडिटिंग में इफेक्ट्स का क्या महत्व है ? एडोब प्रीमियर सॉफ्टवेयर में उपयोग होने वाले किन्हीं दो इफेक्ट्स के नाम एवं उनके उपयोग लिखिए। 10

What is the importance of effects in video editing ? Write name and uses of *two* effects to be used in adobe premiere software.

अथवा/(Or)

10. निम्न में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) क्रोमा की

(b) लीनियर एडिटिंग सेटअप

(c) एडिटिंग टूल्स।

Write short notes on any *two* of the following :

(a) Chroma key

(b) Linear Editing Setup

(c) Editing Tools.