Roll No. .....

(271) **4431**

Printed Pages—**3**] **1BSc(EM)1/CCC1**

Bachelor of Science (EM) (First Semester)

(CBCS) Examination, Dec. 2018/Jan. 2019

INTRODUCTION TO COMMUNICATION

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours] [पूर्णांक/Max. Marks : 80

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 32

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in five Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I (Unit I)

1. संचार को परिभाषित कीजिये। संचार की प्रकृति एवं प्रक्रिया को समझाइये।

Define communication. Explain the nature and process of communication.

अथवा (*Or*)

संचार के प्रकारों एवं कार्यों पर प्रकाश डालिये।

Discuss the types and functions of communication.

इकाई II (Unit II)

2. मौखिक एवं अमौखिक संचार से आप क्या समझते हैं ? अमौखिक संचार के विभिन्न रूपों की चर्चा कीजिये।

What do you mean by verbal and non-verbal communication. Explain various forms of non-verbal communication ?

अथवा (*Or*)

श्रव्य-दृश्य संचार क्या है ? इसके विभिन्न माध्यमों की चर्चा कीजिये।

What is Audio-Visual communication ? Discuss its various channels.

इकाई III (Unit III)

3. हेराल्ड लासवेल एवं शैनन-वीवर के संचार प्रतिरूपों की चर्चा कीजिये।

Discuss the communication models of Harold Lasswell and Shannon-Weaver.

अथवा (*Or*)

निम्न पर नोट लिखिये :

(अ) संचार की भारतीय अवधारणा

(ब) नारद भक्ति सूत्र में संचार

Write notes on :

(A) Indian concept of communication

(B) Communication in Narada Bhakti Sutras.

इकाई IV (Unit IV)

4. मीडिया के नियामक सिद्धांत क्या हैं ? सामाजिक उत्तरदायित्व सिद्धांत एवं लोकतांत्रिक सहभागिता सिद्धांत को समझाइये।

What are Normative media theories ? Explain social responsibility theory and democratic participation theory.

अथवा (*Or*)

एकचरणीय, द्विचरणीय एवं बहुचरणीय संचार प्रवाह की अवधारणा को समझाइये।

Explain one-step, two-step and multistep flow of communication.

इकाई V (Unit V)

5. निम्न पर नोट लिखिये :

(अ) जन माध्यम दर्शक

(ब) मीडिया कनवर्जेन्स

Write notes on :

(A) Mass Media Audience

(B) Media Convergence

अथवा (*Or*)

निम्न पर नोट लिखिये :

(अ) जनमाध्यम संस्कृति

(ब) गेटकीपर के रूप में मीडिया

Write notes on :

(A) Mass Media Culture

(B) Media as a gatekeeper.