

Roll No.

(208)

0829/0844

Printed Pages—3]

1BSC(MM/GA)4

Bachelor of Science (MM/GA) (First Semester)

Examination, Dec. 2018/Jan. 2019

PRINCIPLES OF ART

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in *five* Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I/(Unit I)

1. उच्च पुनर्जागरण कला युग के ट्रिनिटी कलाकारों के बारे में एक निबंध लिखिये।

Write an essay about Trinity artists of the High Renaissance Art era.

अथवा/(Or)

आधुनिक यूरोपीय युग के समकालीन कलाकार के बारे में लिखिये।

Write about a contemporary artist of postmodern European era.

इकाई II/(Unit II)

2. उदाहरणों का उपयोग कर विभिन्न एनीमेशन तकनीकों के बारे में एक निबंध लिखिये।

write an essay about various animation techniques using examples.

अथवा/(Or)

वॉल्ट डिज़्नी के पात्रों और बच्चों के बीच प्रभाव का वर्णन कीजिये।

Describe Walt Disney's characters and the influence among children.

इकाई III/(Unit III)

3. कल्पना से चित्रण अथवा मेमोरी ड्राइंग, दृश्य चित्रण एवं वास्तु चित्रण से किस प्रकार कठिन है ?

Why is it difficult to draw from imagination, in other words memory drawing than re-creating from real landscape or still life ?

अथवा/(Or)

ड्राइंग के पारंपरिक और समकालीन माध्यम क्या हैं ? हैचिंग की विभिन्न तकनीकों को परिभाषित कीजिए।

What are the traditional and contemporary mediums of drawing ? Define the various techniques of hatching.

इकाई IV/(Unit IV)

4. पत्रकारिता में कार्टून का क्या महत्व है ? राजनीतिक कार्टून कब शुरू हुआ ?

What is the importance of cartoons in journalism ? When did political cartoons begin ?

अथवा/(Or)

एडोब इलस्ट्रेटर में स्केच में तस्वीरों को बदलने के लिए चरणों को लिखिये। स्केचिंग के लिए इस्तेमाल किए जाने वाले अन्य सॉफ्टवेयर क्या हैं ?

Write the steps to convert photographs in to sketch in Adobe Illustrator. What are the other softwares used for sketching ?

इकाई V/(Unit V)

5. इलस्ट्रेटर में टाइपोग्राफी की भूमिका क्या है ? इलस्ट्रेटर में टेक्स्ट रैप को परिभाषित कीजिए।

What is the role of typography in Illustrator ? Define text wrap in Illustrator.

अथवा/(Or)

वर्कस्पेस और गुण पैनलों के साथ एडोब इलस्ट्रेटर में होम स्क्रीन इंटरफेस लिखिये।

Write the home screen interface in Adobe Illustrator with workspace and properties panels.