

Roll No. ....

(344)

4620

Printed Pages—4]

3MA(BJ)2/CCC8

**Master of Arts (BJ) (Third Semester) (CBCS)**

**Examination, Dec. 2018/Jan. 2019**

**TELEVISION REPORTING AND PRODUCTION**

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

**Instructions :**

1. The Question Paper is divided in five Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

**P.T.O.**

### इकाई I (Unit I)

1. टेलीविजन-समाचार की विशेषताओं को लिखिए और यह भी समझाइए कि कैसे प्रिंट-समाचार और रेडियो-समाचार से टेलीविजन-समाचार अलग है। 10

Write down the characteristics of television news. Also explain how television news is different from print-news and radio-news.

अथवा (Or)

2. एक टेलीविजन उत्पादन टीम की प्रबंधन और प्रशासनिक प्रणाली का वर्णन कीजिए।  
Describe the management and administrative system of a television production team.

### इकाई II (Unit II)

3. विशेष रिपोर्टिंग से आप क्या समझते हैं ? उदाहरण के साथ समझाइए। 10  
What do you understand by specialized reporting ? Explain with example.

अथवा (Or)

4. टेलीविजन समाचार एंकर की मौलिक नैतिकता क्या हैं ? टेलीविजन समाचार एंकर की जिम्मेदारियों को भी लिखिए।  
What are the fundamental ethics of television news anchor ? Also write down the responsibilities of television news anchor.

### इकाई III (Unit III)

5. विभिन्न उत्पादन चरणों को समझाइए। 10  
Write down and explain various production stages.

अथवा (Or)

6. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :  
(a) ई.एफ.पी.  
(b) ई.एन.जी.  
(c) एन.टी.एस.सी.  
(d) पाल  
(e) ओ.बी.।

Write short notes on the following :

- (a) EFP
- (b) ENG
- (c) NTSC
- (d) PAL
- (e) OB.

#### इकाई IV (Unit IV)

7. निम्नलिखित पर लिखिए :

10

- (a) समाचार फ़ीचर
- (b) वृत्तचित्र कार्यक्रम।

Write about the following :

- (a) News Feature
- (b) Documentary Programme.

#### अथवा (Or)

8. निम्नलिखित पर लिखिए :

- (a) 180 डिग्री रूल
- (b) रूल ऑफ़ थर्ड
- (c) हैड रूम
- (d) लुकिंग रूम
- (e) वाकिंग स्पेस।

Write about the following :

- (a) 180 Degree Rule
- (b) Rule of Third
- (c) Head Room
- (d) Looking Room
- (e) Walking Space.

### इकाई V (Unit V)

9. टेलीविजन समाचार उत्पादन में प्रकाश के महत्व को लिखिए। साथ ही विभिन्न प्रकाश व्यवस्था की तकनीकों में से किसी एक के बारे में लिखिए। 10

Write down the importance of light in television news production. Also write about *one* of the various techniques of lighting.

### अथवा (Or)

10. समाचार उत्पादन में निम्नलिखित के महत्व को लिखिए :

(a) सेट

(b) मेकअप और कॉस्ट्यूम।

Write down the importance of the following in news production :

(a) Set

(b) Makeup and Costume.