

Roll No. ....

(441)

5323

Printed Pages—3]

3MBA(EC)4/CCE8

**Master of Business Administration (EC) (Third Semester)**  
**(CBCS) Examination, Dec. 2018/Jan. 2019**

**ENTERTAINMENT COMMUNICATION AND INDIAN TRADITIONAL MEDIA**

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 80

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 32

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

**Instructions :**

1. The Question Paper is divided in five Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

**P.T.O.**

### इकाई I (Unit I)

1. भारत के प्राचीन साहित्य में वर्णित कला और मनोरंजन की विभिन्न विधाओं और अवधारणाओं का वर्णन कीजिए।

Describe the various forms and concepts of art and entertainment described in the ancient literature of India.

अथवा (Or)

2. रस सिद्धांत की व्याख्या करते हुए सौंदर्य और कला की भारतीय अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।  
Describe the Rasa Siddhanta while explaining the Indian concept of beauty and art.

### इकाई II (Unit II)

3. मनोरंजन के नाट्य सिद्धांत का विस्तार से वर्णन कीजिए।

Describe the dramatic theory of entertainment in detail.

अथवा (Or)

4. निम्नलिखित नाट्य विधाओं को स्पष्ट कीजिए :

(क) त्रासदी

(ख) हास्य-व्यंग्य (कॉमेडी)

(ग) अतिनाटक (मेलोड्रामा)।

Explain the following Theatrical Genres :

(a) Tragedy

(b) Comedy

(c) Melodrama.

### इकाई III (Unit III)

5. नाट्यशास्त्र में कला और मनोरंजन से संबंधित किन विषयों का समावेश किया गया है ? विस्तारपूर्वक लिखिए।

Which topics related to art and entertainment are included in the Natya Shastra ? Write in detail.

**अथवा (Or)**

6. भारत के विभिन्न क्षेत्रों में प्रचलित मनोरंजन की विभिन्न विधाओं का वर्णन कीजिए।  
Describe the different genres of entertainment that are prevalent in different regions of India.

**इकाई IV (Unit IV)**

7. भारत में भारतीय सिनेमा उद्योग के विकास पर प्रमुख निर्माता घरानों को शामिल करते हुए एक निबंध लिखिए।  
Write an essay on Evolution of Indian Cinema in India including popular production houses.

**अथवा (Or)**

8. निम्नलिखित पर लिखिए :  
(क) निर्माता/वितरण अनुबंध  
(ख) वर्तमान संगीत उद्योग व्यापार।  
Write on the following :  
(a) Producer/Distributors agreement  
(b) Present music industry business

**इकाई V (Unit V)**

9. भारत में रंगमंच के विभिन्न प्रचलित रूपों का वर्णन प्रसिद्ध रंगकर्मियों के संक्षिप्त परिचय सहित कीजिए।  
Describe the various popular forms of theatre in India, with a brief introduction of famous theatre artists.

**अथवा (Or)**

10. निम्नलिखित पर लिखिए :  
(क) पारंपरिक संगीत  
(ख) विदूषक एक मनोरंजनकर्ता और संचारक के रूप में।  
Write on the following :  
(a) Traditional Music  
(b) Vidushak as an entertainer and communicator.