

Roll No.

(364)

4670

Printed Pages—4]

3M.Sc.(EM)2/CCC8

Master of Science (EM) (Third Semester) (CBCS)

Examination, Dec. 2018/Jan. 2019

TV PRODUCTION

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 80

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 32

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in *five* Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I/(Unit I)

1. टीवी कार्यक्रम निर्माण के मानकों एन.टी.एस.सी, पाल तथा सीकेम की व्याख्या कीजिए।

Discuss the various TV production standards i.e. NTSC, PAL and SECAME.

अथवा/(Or)

2. टी.वी. समाचार प्रस्तुत करने वाली टीम के सदस्यों के पदनाम एवं कार्यों का विवरण दीजिए।

Describe various crew members of TV news production and narrate their job responsibilities.

इकाई II/(Unit II)

3. टी.वी. कार्यक्रमों के लिए आलेख लेखन की विशेषताएँ तथा विभिन्न आलेख विधाओं का विवरण दीजिए।

Narrate the characteristics of script writing for TV programmes and highlight the various TV script formats.

अथवा/(Or)

4. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(अ) स्टोरी बोर्ड

(ब) स्क्रीन प्ले

(स) आउटडोर शूटिंग

(द) संवाद लेखन।

Write notes on any two :

(a) Story Board

(b) Screen play

(c) Outdoor shooting

(d) Dialogue writing.

इकाई III/(Unit III)

5. टी.वी. कैमरा के प्रकार लिखिए तथा वीडियो फॉर्मेट्स के विविध रूपों की व्याख्या कीजिए।

Discuss the various types of TV camera and video formats.

अथवा/(Or)

6. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(अ) कैमरा मूवमेंट्स

(ब) कैमरा शाट्स

(स) कैमरा लेन्सेज

(द) फिल्टर्स।

Write notes on any two :

(a) Camera movements

(b) Camera Shots

(c) Camera lenses

(d) Filters.

इकाई IV/(Unit IV)

7. टी.वी. लाइटिंग के उद्देश्य लिखिए तथा लाइटिंग के विभिन्न प्रकारों की व्याख्या कीजिए।

Write the objectives of TV lighting and narrate the various types of lighting.

अथवा/(Or)

8. इनडोर तथा आउटडोर साक्षात्कार के लिए आप कैसी प्रकाश व्यवस्था योजना बनायेंगे ? स्पष्ट कीजिए।

How would you plan your lighting arrangement for indoor and outdoor interview ? Explain.

इकाई V/(Unit V)

9. विभिन्न प्रकार के माइक्रोफोन्स का विवरण दीजिए तथा उनकी विशेषताएँ लिखिए।

Narrate the special features of various types of microphones and write their special specifications.

अथवा/(Or)

10. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

- (अ) पीस टू कैमरा
- (ब) लैंग्वेज आफ एडिटिंग
- (स) नान-लीनियर एडिटिंग
- (द) टेलीविजन ग्राफिक्स।

Write notes on any *two* :

- (a) Piece to camera
- (b) Language of editing
- (c) Non-linear editing
- (d) Television graphics.