

Roll No. ....

(370)

0813

Printed Pages—3]

3M.Sc.(EM)3

**Master of Science (EM) (Third Semester)**

**Examination, Dec. 2018/Jan. 2019**

**SPECIALISED SCRIPT WRITING FOR TV AND RADIO**

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

**निर्देश :**

1. प्रश्न-पत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

**Instructions :**

1. The Question Paper is divided in *five* Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

**P.T.O.**

### **इकाई I/(Unit I)**

1. अच्छे लेखन के क्या तत्व हैं ? अच्छे लेखन की विशेषताओं को समझाइये।

What are elements of good writing ? Explain characteristics of good writing.

**अथवा/(Or)**

2. मीडिया भाषा में बदलती प्रवृत्ति को उपयुक्त उदाहरणों सहित समझाइये।

Explain changing trends in media language with suitable examples.

### **इकाई II/(Unit II)**

3. स्क्रिप्ट को लिखना किस प्रकार मीडिया के अन्य लेखन से भिन्न है ? उदाहरण सहित समझाइये।

How is script writing different from other media writings ? Explain with examples.

**अथवा/(Or)**

4. एक अच्छी स्क्रिप्ट की शुरुआत और समापन कैसे करेंगे ? उपयुक्त उदाहरण सहित समझाइये।

How will you do opening and concluding a good script ? Explain with suitable examples.

### **इकाई III/(Unit III)**

5. रेडियो लेखन के लिए श्रोता समूह को समझना अत्यन्त आवश्यक है। विस्तार से चर्चा कीजिए।

Understanding of audience is very important for radio writing. Discuss in detail.

**अथवा/(Or)**

6. रेडियो के लिये समाचार लेखन किस प्रकार समाचारपत्रों के लिये समाचार लेखन से अलग है ? उदाहरण सहित चर्चा कीजिए।

How is news writing for radio different from news writing in newspapers ? Discuss with examples.

#### इकाई IV/(Unit IV)

7. स्क्रीनप्ले और स्टोरी बोर्डिंग में क्या भिन्नता है ? उचित उदाहरण देकर समझाइये।

What is the difference between screenplay and story boarding ? Explain by giving suitable examples.

अथवा/(Or)

8. दृश्य भाषा से आप क्या समझते हैं ? यह लिखित भाषा से अलग कैसे है ? स्पष्ट कीजिए।

What do you understand by visual language ? How is it different from written language ? Explain.

#### इकाई V/(Unit V)

9. ब्लॉग क्या है ? किस तरह ब्लॉगिंग अन्य माध्यमों में विषयवस्तु के प्रस्तुतिकरण से भिन्न है ?

What are blogs ? How is blogging different in presentation from contents of other media ?

अथवा/(Or)

10. किन्हीं दो पर टिप्पण लिखिये :

(अ) नेटीजन

(ब) वेब लेखन के सिद्धांत

(स) इंटरनेट विषयवस्तु की भाषा।

Write notes on any two :

(a) Netizen

(b) Principles of web writing

(c) Language of internet content.