

Roll No.

(372)

0815

Printed Pages—4]

3M.Sc.(EM)5

Master of Science (EM) (Third Semester)

Examination, Dec. 2018/Jan. 2019

APPLICATION OF MULTIMEDIA IN ELECTRONIC MEDIA

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in *five* Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

(इकाई I/Unit I)

1. मल्टीमीडिया के विभिन्न तत्व क्या हैं ? क्यों इलेक्ट्रॉनिक मीडिया में मल्टीमीडिया आक्रामक रूप से प्रयोग किया जाता है ?

What are the various elements of multimedia ? Why is multimedia aggressively used in electronic media ?

(अथवा/Or)

मल्टीमीडिया से क्या तात्पर्य है ? आपके द्वारा विज्ञान कथा फिल्म बनाने के लिए आवश्यक मल्टीमीडिया सॉफ्टवेयर क्या हैं ?

What is meant by the term Multimedia ? What are the multimedia software required by you to produce a science fiction film ?

(इकाई II/Unit II)

2. मल्टीमीडिया के लाभ और नुकसानों का विस्तृत वर्णन कीजिए।

Elaborate the advantages and disadvantages of multimedia.

(अथवा/Or)

एनालॉग छवि से डिजिटल छवि कैसे भिन्न है ? टीवी कार्यक्रम निर्माण में इस्तेमाल किए जाने वाले विभिन्न ग्राफिक्स की व्याख्या कीजिए।

How is digital image different from analog image ? Explain the different type of graphics used in TV production.

(इकाई III/Unit III)

3. डिजिटाइजेशन और ऑडियो संपीड़न पर एक निबंध लिखिए।

Write an essay on Digitization and Audio Compression.

(अथवा/Or)

ध्वनि के संदर्भ में निम्नलिखित पर नोट्स लिखिए :

(अ) टोन और नोट

(ब) तीव्रता और पिच।

In the context of the sound, write notes on the following :

(a) Tone and Note

(b) Intensity and Pitch.

(इकाई IV/Unit IV)

4. दोआयामी और त्रिआयामी एनिमेशन के बीच सोदाहरण अन्तर स्पष्ट कीजिए।

Differentiate between 2-Dimension and 3-Dimension Animation.

(अथवा/Or)

एनीमेशन क्या है ? इसके प्रकारों का वर्णन कीजिए। मल्टीमीडिया में एनीमेशन का उपयोग कैसे किया जा रहा है ?

What is Animation ? Explain its types. How are Animations being used in multimedia ?

(इकाई V/Unit V)

5. मल्टीमीडिया उत्पादन के विभिन्न चरणों की व्याख्या कीजिए।

Explain the various stages of multimedia production.

(अथवा/Or)

निम्नलिखित पर नोट्स लिखिए :

- (अ) पुस्तक रूपक और खिड़की रूपक
- (ब) आइकन रूपक और नेटवर्क रूपक।

Write notes on the following :

- (a) Book metaphor and windowing metaphor
- (b) Icon metaphor and network metaphor.