

Roll No. ....

(367)

4673

Printed Pages—3]

3M.Sc.(EM)4/CCE6

**Master of Science (EM) (Third Semester) (CBCS)**

**Examination, Dec. 2018/Jan. 2019**

**AUDIO PRODUCTION**

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 80

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 32

**निर्देश :**

1. प्रश्न-पत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

**Instructions :**

1. The Question Paper is divided in *five* Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

**P.T.O.**

### **इकाई I/(Unit I)**

1. ऑडियो रिकार्डिंग के आधारभूत सिद्धान्तों की चर्चा कीजिए।

Discuss about the basic principles of Audio Recording.

**अथवा/(Or)**

2. एनालॉग तथा डिजिटल साउण्ड की विशेषताएँ लिखिए।

Write the characteristics of Analog and Digital sound.

### **इकाई II/(Unit II)**

3. विशेष श्रोतावर्ग कार्यक्रमों की रिकार्डिंग में किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ?

What points should be in consideration while recording for special audience programme ?

**अथवा/(Or)**

4. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(अ) इनडोर रिकार्डिंग

(ब) हाई-फाई रिकार्डिंग

(स) न्यूज़ रील।

Write notes on any two :

(a) Indoor recording

(b) Hi-Fi recording

(c) News reel.

### **इकाई III/(Unit III)**

5. ऑडियो स्टूडियो की अनिवार्यताएँ एवं अकाउस्टिक उपचार का विवरण दीजिए।

Give details about essentials of an Audio studio and Acoustics treatment.

**अथवा/(Or)**

6. उच्चारण की सामान्य त्रुटियों की उदाहरण सहित चर्चा कीजिए।

Discuss about common errors in pronunciation with examples.

**इकाई IV/(Unit IV)**

7. ध्वनि प्रभावों के प्रकारों को उपयुक्त उदाहरण सहित समझाइए।

Explain the types of sound effects with suitable examples.

**अथवा/(Or)**

8. विभिन्न ऑडियो कार्यक्रमों में ध्वनि प्रभावों के उपयोग का आधार क्या है ? विस्तार से समझाइए।

What are the criteria for use of sound effects in different audio programmes ?

Explain in detail.

**इकाई V/(Unit V)**

9. ऑडियो मिश्रण एवं संपादन उपकरणों का विवरण लिखिए।

Write details about Audio Mixing and Editing Equipments.

**अथवा/(Or)**

10. लीनियर तथा नॉन-लीनियर ऑडियो संपादन प्रक्रिया की सचित्र तुलना कीजिए।

Compare the linear and non-linear audio editing process with diagram.