

Roll No.

(363)

4669

Printed Pages—3]

3M.Sc.(EM)1/CCC7

Master of Science (EM) (Third Semester) (CBCS)

Examination, Dec. 2018/Jan. 2019

RADIO PRODUCTION

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 80

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 32

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in *five* Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I/(Unit I)

1. रेडियो समाचार बुलेटिन के प्रकारों को समझाइये।

Explain various types of Radio News bulletins.

अथवा/(Or)

2. रेडियो आलेख के तत्वों की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए।

Describe the elements of Radio script with examples.

इकाई II/(Unit II)

3. रेडियो समाचार कक्ष की कार्यप्रणाली एवं संगठन को समझाइये।

Explain the functioning and organization of the Radio Newsroom.

अथवा/(Or)

4. रेडियो के लिए लेखन सिद्धांतों की चर्चा कीजिए।

Discuss about the principles of writing for the Radio.

इकाई III/(Unit III)

5. रेडियो कार्यक्रमों के निर्माण तत्वों की उपयुक्त उदाहरणों सहित व्याख्या कीजिए।

Enumerate production elements of Radio programmes with suitable examples.

अथवा/(Or)

6. मीडियम वेव, शार्ट वेव तथा एफ.एम. रेडियो प्रसारण की विशेषताएँ लिखिए।

Write the characteristics of medium waves, short waves and F.M. radio broadcasting.

इकाई IV/(Unit IV)

7. रेडियो आलेख में ध्वनि प्रभावों, संगीत, नरेशन तथा संवाद की उपयोगिता को समझाइये।

Explain the use of sound effects, music, narration and dialogue in a radio script.

अथवा/(Or)

8. ऑडियो प्रोडक्शन स्टुडियो के उपकरणों एवं सुविधाओं का विवरण दीजिए।

Give details of equipments and facilities of an audio production studio.

इकाई V/(Unit V)

9. स्थल रिकार्डिंग की प्रक्रिया एवं उसके लिए आवश्यक उपकरणों को समझाइये।

Explain Remote recording procedures and necessary equipments for it.

अथवा/(Or)

10. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिये :

(अ) मल्टीट्रैक रिकार्डिंग

(ब) मिश्रण प्रक्रिया

(स) ऑडियो संपादन।

Write notes on any *two* :

(a) Multitrack recording

(b) Mixing process

(c) Audio editing.