Roll No. .....

(517) **4875**

Printed Pages—**3**] **1MSc(MR)4/CCE2**

Master of Science (MR) (First Semester) (CBCS) Examination, Dec. 2018/Jan. 2019

(2) ANTHROPOLOGY OF MASS MEDIA

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours] [पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in five Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I (Unit I)

1. मानवशास्त्र क्या है ? इसकी विभिन्न शाखाओं का वर्णन कीजिये।

What is Anthropology ? Describe its various branches.

अथवा (*Or*)

2. जनसंचार में मानवशास्त्र के विभिन्न सम्प्रदायों की चर्चा कीजिये।

Discuss various schools of Anthropology in Mass Communication.

इकाई II (Unit II)

3. जनसंचार के मानवशास्त्रीय सिद्धान्तों की विवेचना कीजिये।

Describe the Anthropological theory of Mass Communication.

अथवा (*Or*)

4. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर चर्चा कीजिये :

(अ) मीडिया में पौराणिक कथा का प्रकटीकरण

(ब) मीडिया की प्रोफेनिटी

(स) मीडिया द्वारा क्रॉस कल्चरल प्रसारण

Discuss on any *two* of the following :

(A) Emergence of myth in media

(B) Profanity of the media

(C) Cross Cultural Transmission by Media

इकाई III (Unit III)

5. सिविक कल्चर क्या है ? सिविक कल्चर को जन-जन तक पहुँचाने में मास मीडिया किस तरह से प्रभावकारी है ? उदाहरण सहित समझाइये।

What is Civic Culture ? How is the mass media impactful in taking up of civic culture to the larger society ? Explain with example.

अथवा (*Or*)

6. लोक-विमर्श से क्या आशय है ? लोक-विमर्श किस प्रकार विकसित हुआ ? विवेचना कीजिये।

What do you understand by Public Sphere ? How is it developed ? Explain.

इकाई IV (Unit IV)

7. रीति-रिवाज से क्या आशय है ? आदिवासी समाज में रीति-रिवाज की उपयोगिता का वर्णन कीजिये।

What do you understand by Rituals ? Describe its utility in Tribal society.

अथवा (*Or*)

8. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर टीप लिखिये :

(अ) आदिवासी पहचान के लिये मीडिया कल्पित एवं वास्तविकता

(ब) मीडिया में दृश्यों का प्रकटीकरण

(स) धार्मिक समरसता और मीडिया

Write notes on any *two* of the following :

(A) Media myth and Reality on tribal identity

(B) Emergence of visuals in Media

(C) Religious Harmony and Media.

इकाई V (Unit V)

9. भारतीय सांस्कृतिक नृशास्त्र पर एक अच्छा पोर्टफोलियो तैयार करने में क्या-क्या तैयारियाँ की जानी चाहिये ? योजना बनाकर लिखिये।

What precautions should be made for the preparation of a good portfolio on Indian Cultural Anthropology ? Explain it by making plan.

अथवा (*Or*)

10. किसी विषय पर पोर्टफोलियो तैयार करने के लिये किन कौशलों की आवश्यकता होती है ? मीडिया में भारतीय आदिवासी समाज के प्रतिनिधित्व पर पोर्टफोलियो की विषय-वस्तु की योजना बनाकर लिखिये।

Which skills are required while preparing a portfolio on any subject ? Write with plan the content of portfolio on representation of Indian tribal society in Media.