

Roll No.

(555)

4901

Printed Pages—3]

1M.Sc.(FP)1/CCC1

Master of Science (FP) (First Semester) (CBCS)

Examination, Dec. 2018/Jan. 2019

FILM PRODUCTION-I (Equipment)

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in *five* Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I/(Unit I)

1. संचार में उपयोग होने वाली विभिन्न दृश्य भाषाओं की व्याख्या कीजिए। दृश्य संचार में बाधाएँ क्या हैं ? 10

Describe the various visual languages used in communication. What are visual communication barriers ?

अथवा/(Or)

2. सामाजिक विकास के लिए सिनेमा की प्रकृति और महत्व को उपयुक्त उदाहरण देकर वर्णन कीजिए।

State the nature and importance of cinema for social development in society by citing example.

इकाई II/(Unit II)

3. प्रोडक्शन नियंत्रण कक्ष में उपयोग किये जाने वाले विभिन्न उपकरणों पर चर्चा कीजिए। 10
Discuss various equipments used in Production control room.

अथवा/(Or)

4. फिल्म निर्माण में उपयोग किये जाने वाले कैमरा सपोर्ट पर विस्तार से लिखिए।

Write an essay on camera supports used in film production.

इकाई III/(Unit III)

5. कार्यक्रम निर्माण में प्रकाश क्यों आवश्यक है ? इसके रचनात्मक एवं सौंदर्यात्मक उपयोग पर एक निबंध लिखिये। 10

Why is lighting required in programme production ? Write an essay on its creative and aesthetical use.

अथवा/(Or)

6. फिल्म निर्माण में उपयोग होने वाली एचएमआई, टंगस्टन हैलोजन एवं एलईडी प्रकाश स्रोतों की व्याख्या कीजिए।

Describe HMI, Tungsten halogen and LED light source used in film production.

इकाई IV/(Unit IV)

7. टाइम कोड क्या है ? ऑनलाइन एवं ऑफलाइन संपादन के मध्य अंतर स्पष्ट कीजिए। 10

What is time code ? Differentiate between online and offline editing.

अथवा/(Or)

8. फिल्म निर्माण में उपयोग किये जाने वाले मेकअप के विभिन्न रूपों की व्याख्या कीजिए।

Describe different forms of makeup done in film production.

इकाई V/(Unit V)

9. “भारतीय कला के अनुकरण” के क्षेत्र में अभिनव गुप्त के योगदान पर एक विस्तृत लेख लिखिए। 10

Write an elaborate on contribution of Abhinav Gupta in the field of “Contemplation of Indian Art”.

अथवा/(Or)

10. आन्द्रे बाज़ां ने यथार्थवाद को अपने सिद्धांत में कैसे समझाया ?

How has Andre Bazin described Realism in his Theory ?