

Roll No.

(682)

4908

Printed Pages—3]

OE7

Master Course (Open Elective Course)
(Third Semester) (CBCS) Examination, Dec. 2018/Jan. 2019
SCRIPT WRITING AND STORY BOARDING

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 40

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 16

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in five Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I (Unit I)

1. कोई पाँच स्टोरी आइडिया लिखिए जिस पर फिल्म बनाई जा सके। उसकी कार्ययोजना और अवधारणा को भी समझाइये।

Write any *five* story ideas which can be extended into the production of a film. Explain with idea generation and concept writing.

अथवा (Or)

2. केन्द्र सरकार की किसी भी एक योजना को समझाने के लिए 3 मिनट की एक शॉर्ट फिल्म बनानी है। इसका स्क्रीनप्ले लिखिए और उसमें एक्टिंग करने वाले किरदारों के डायलॉग भी साथ में लिखिए।

You have to prepare 3 minutes movie on any scheme of Central Government. Write Screenplay with the dialogues of characters playing major role in the film.

इकाई II (Unit II)

3. किसी फिल्म के एक जीवंत मानवीय कैरेक्टर का विवरण, स्क्रिप्ट लिखने के पूर्व किस प्रकार करते हैं ? समझाइये।

How to define a Live Human Character of a film before writing its script ? Explain.

अथवा (Or)

4. स्क्रिप्ट राइटिंग के अंतर्गत, निम्न को उचित उदाहरण देकर समझाइए :

- (a) विजुअल स्क्रिप्ट
- (b) स्क्रिप्ट के तत्व
- (c) सिनोप्सिस
- (d) स्क्रिप्ट फॉर्मेट।

With suitable example explain the following with respect to a script writing :

- (a) Visual Script
- (b) Elements of Script
- (c) Synopsis
- (d) Script Format.

इकाई III (Unit III)

5. स्टोरीबोर्ड से आप क्या समझते हैं ? स्टोरीबोर्ड के विभिन्न तत्वों को समझाइये।
Explain, what is Storyboard ? Write the different components of Storyboard.

अथवा (Or)

6. एक 60 सेकंड का स्वच्छ भारत पर टीवी विज्ञापन की परिकल्पना कर, स्टोरीबोर्ड बनाने की प्रक्रिया को समझाइये।
Draw the storyboard of a 60 seconds by visualizing a TV advertisement on Swachh Bharat and explain the process.

इकाई IV (Unit IV)

7. शॉट्स से आप क्या समझते हैं ? उदाहरण सहित समझाइये। सभी तरह के कैमरा एंगल को भी विस्तार से समझाइये।
What do you mean by shots ? Explain it with examples. Explain in detail the different Camera Angles too.

अथवा (Or)

8. 3 पॉइंट लाइटिंग क्या होती है ? विस्तार से समझाइये।
What is 3 Point lighting ? Explain in detail.

इकाई V (Unit V)

9. एनीमेशन के लिए स्टोरीबोर्ड किस तरह से बनाया जाएगा ? साथ ही समझाइये कि उसमें स्पेशल इफेक्ट किस तरह से डाले जाएँगे ?
How will you prepare the storyboard for animation and how will you add special effect in it ?

अथवा (Or)

10. 20 सेकंड के एक विज्ञापन के लिए स्टोरीबोर्ड तैयार कीजिए और इसे विस्तार से समझाइये।
Prepare a storyboard for a 20 seconds commercial and explain it with the example.

