Roll No. .....

(418) **0033**

Printed Pages—**3**] **2PGDM5**

Post-Graduate Diploma in Media (Second Semester) Examination, Dec. 2018/Jan. 2019

ART AND CULTURE REPORTING

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours] [पूर्णांक/Max. Marks : 75

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 30

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in *five* Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

(इकाई I/Unit I)

1. समाज और संस्कृति की दुनिया में सम्प्रेषण के महत्व पर चर्चा कीजिए।

Explain the importance of media in the field of society and culture.

(**अथवा**/*Or*)

जीवनशैली और मनोरंजन पर लिखने के तरीकों पर प्रकाश डालिए।

Write down the forms of writing on lifestyle and entertainment.

(इकाई II/Unit II)

2. लोक-कलाओं और आदिवासी कलाओं से भारतीय सौन्दर्यशास्त्र का निर्माण होता है। इस पर टिप्पणी कीजिए।

Folk Art and Tribal Art are the aesthetics of Indian society.

(**अथवा**/*Or*)

आधुनिक कला आन्दोलन की चर्चा कीजिए।

Discuss on the Modern Art Movement.

(इकाई III/Unit III)

3. संक्षेप में भारत के किन्हीं **दो** संगीत घरानों पर चर्चा कीजिए।

Discuss in brief about *two* different Music Schools (Gharanas) in India.

(**अथवा**/*Or*)

कथक और ओडिसी नृत्य शैलियों में बिरजू महाराज और केलूचरण महापात्रा के योगदान पर टिप्पणी कीजिए।

Discuss the contribution of Birju Maharaj and Kelucharan Mohapatra in Kathak and Odissi Classical Dances.

(इकाई IV/Unit IV)

4. भारतीय वास्तुकला के इतिहास पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।

Write a brief introduction to Indian Architecture.

(**अथवा**/*Or*)

भारतीय रंगमंच में हबीब तनवीर और रतन थियाम की शैलियों और उनके योगदान पर टिप्पणी कीजिए।

Discuss the contribution of Habib Tanvir and Ratan Thiyam in Indian Theatre.

(इकाई V/Unit V)

5. जगदीश स्वामीनाथन और एम. एफ. हुसैन की पेंटिंग्स की क्या विशेषताएँ हैं ? संक्षेप में लिखिए।

Write in brief the contribution of Painter Jagdish Swaminathan and M.F. Hussain.

(**अथवा**/*Or*)

भारत में लोकप्रिय सिनेमा और समानांतर सिनेमा की मुख्य विशेषताओं की चर्चा कीजिए।

Discuss the qualities of Popular Cinema and Parallel Cinema in India.