Roll No. .....

(411) **0026**

Printed Pages—**4**] **2PGDM1**

Post-Graduate Diploma in Media (Second Semester) Examination, Dec. 2018/Jan. 2019

ELECTRONIC MEDIA

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours] [पूर्णांक/Max. Marks : 75

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 30

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in *five* Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

(इकाई I/Unit I)

1. वेब न्यूज साइट के बढ़ते प्रभाव को विस्तार से लिखिए।

Discuss the effective role of web news site.

(**अथवा**/*Or*)

इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के प्रभाव और भूमिका के बारे में बताइए।

Write on the role and importance of electronic media.

(इकाई II/Unit II)

2. क्या आपको लगता है आज के युग में रेडियो एक प्रभावी भूमिका में है ? अगर हाँ, तो कैसे ? व्याख्या कीजिये।

Do you think that Radio plays an effective role in the today's scenario ? If yes, how ? Explain it.

(**अथवा**/*Or*)

किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) रेडियो के लिए रिसर्च

(ख) स्काई रेडियो

(ग) एफएम।

Write short notes on any *two* :

(*a*) Research for Radio

(*b*) SKY Radio

(*c*) FM.

(इकाई III/Unit III)

3. भारतीय दर्शकों पर विदेशी ब्राडकास्ट का क्या प्रभाव है ?

What is the impact of Foreign Broadcast on Indian Audience ?

(**अथवा**/*Or*)

किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) डीटीएच

(ख) इन्टरएक्टिव टीवी

(ग) डॉक्यूमेंट्री।

Write short notes on any *two* :

(*a*) DTH

(*b*) Interactive TV

(*c*) Documentary.

(इकाई IV/Unit IV)

4. टेलीविजन प्रोडक्शन के फंडामेंटल (मौलिक) क्या हैं ?

What are the fundamentals of Television Production ?

(**अथवा**/*Or*)

किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) एडिटिंग

(ख) लाइटिंग

(ग) ग्राफिक्स।

Write short notes on any *two* :

(*a*) Editing

(*b*) Lighting

(*c*) Graphics.

(इकाई V/Unit V)

5. मौजूदा भारतीय राजनीति पर **या** स्वच्छता अभियान पर एक टीवी न्यूज पैकेज लिखिए।

Write a TV News Package on current Indian Politics *or* Cleanliness Campaign.

(**अथवा**/*Or*)

टेलीविजन समाचार कक्ष की गतिविधियों के बारे में विस्तार से लिखिए।

Write a descriptive note on TV News Room.