

Roll No. ....

(627)

5516

Printed Pages—3]

2BAJCW2/CCC5

**Bachelor of Arts (JCW) (Second Semester) (CBCS)**

**Examination, May/June 2019**

**PRINCIPLES OF CREATIVE WRITING**

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

**Instructions :**

1. The Question Paper is divided in *five* Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

**P.T.O.**

### **(इकाई I/Unit I)**

1. सृजनात्मक लेखन से आप क्या समझते हैं ? इसके क्षेत्र और महत्व का वर्णन कीजिए।

What do you understand by creative writing ? Describe its area and importance.

(अथवा/Or)

2. सृजनात्मक लेखन में अनुभूति और भाषाई संरचना के महत्व को समझाइए।

Explain the significance of feeling and language structure in creative writing.

### **(इकाई II/Unit II)**

3. सृजनात्मक लेखन में भाषा-शैली और शिल्प की भूमिका का वर्णन कीजिए।

Describe the role of language-style and crafts in creative writing.

(अथवा/Or)

4. सृजनात्मक लेखन में विश्वसनीयता, ईमानदारी एवं स्पष्टता का महत्व समझाइये।

Explain the significance of reliability, honesty and clarity in creative writing.

### **(इकाई III/Unit III)**

5. एक लघु कथा में विषय-वस्तु, कथानक और चरित्र के महत्व का वर्णन कीजिए।

Describe the importance of theme, plot and character in a short story writing.

(अथवा/Or)

6. 'लेखन के आरम्भ पर ही रचना का विकास और अन्त निर्भर करता है, अतः आरम्भ ही संयोजन की महत्वपूर्ण इकाई है।' उपयुक्त उदाहरणों सहित इसकी व्याख्या कीजिये।

'The opening leads to the middle and end of the story and hence it is an important unit of composition.' Explain it with suitable examples.

**(इकाई IV/Unit IV)**

7. 'जीवन-वृत्तान्त की विशेषता' विषय पर एक निबन्ध लिखिये।

Write an essay on 'Basic feature of Biography'.

(अथवा/Or)

8. कविता से आप क्या समझते हैं ? कविता के किन्हीं तीन प्रकारों का उपयुक्त उदाहरणों सहित वर्णन कीजिये।

What do you know about poetry ? Describe any *three* types of poetry with suitable examples.

**(इकाई V/Unit V)**

9. सृजनात्मक लेखन में रूप और अन्तर्वस्तु की उपयोगिता स्पष्ट कीजिए।

Explain the use of form and content in creative writing.

(अथवा/Or)

10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिये :

(अ) रूप और सौन्दर्य

(ब) शब्द-चिन्तन

(स) भाषा और समय

Write notes on any *two* of the following :

(a) Form and Aesthetics

(b) Word Thinking

(c) Language and Time.