

Roll No.

(628)

5517

Printed Pages—4]

2BA(JCW)3/CCC6

Bachelor of Arts (JCW) (Second Semester) (CBCS)

Examination, May/June, 2019

HINDI LANGUAGE AND JOURNALISM

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 80

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 32

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in *five* Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

(इकाई I/Unit I)

1. हिंदी भाषा की संरचना पीढ़ी दर पीढ़ी किस तरह बदलती है ? इसके प्रमुख कारक क्या होते हैं ? बीते दो दशकों में हुए परिवर्तन की चर्चा कीजिए। 16

How does the structure of Hindi language change over generations ? What are its main factors ? Discuss the change in the past two decades.

(अथवा/Or)

2. हिंदी में सूचना प्रौद्योगिकी और वैज्ञानिक परिभाषिकी के विकास की जरूरत पर विचार व्यक्त कीजिए।

Express your views on the need for the development of information technology and scientific definition in Hindi.

(इकाई II/Unit II)

3. अमीर खुसरो की कृतियों में किस तरह की हिंदी प्रयुक्त हुई है ? व्याख्या कीजिए। 16

What kind of Hindi is used in the works/creation of Amir Khusro ? Explain.

(अथवा/Or)

4. भक्ति आन्दोलन के किन्हीं दो कवियों और उनकी शैली के बारे में लिखिए :

- (अ) मीरा
- (ब) तुलसी
- (स) कबीर
- (द) सूर।

Write about any *two* poets and their style/genre of Bhakti movement :

- (a) Meera
- (b) Tulsi
- (c) Kabir
- (d) Sur.

(इकाई III/Unit III)

5. भारतेन्दु हरीशचन्द्र का हिंदी के नवजागण काल में क्या योगदान रहा ? इस काल में मुख्यतः किस तरह की कविता की रचना हुई ? 16

What was the contribution of Bharatendu Harishchandra during the Renaissance period of Hindi ? What kind of poetry was composed primarily in this period ?

(अथवा/Or)

6. द्विवेदीयुगीन हिंदी पर प्रकाश डालते हुए इस युग के नाट्य साहित्य की विवेचना कीजिए।

While highlighting the Dwivedi era of Hindi language, explain its theatrical literature.

(इकाई IV/Unit IV)

7. स्वतंत्रता संग्राम और राष्ट्रीय चेतना में नवजागरण काल की क्या भूमिका रही ? इस काल के किसी एक समाचार-पत्र का संक्षिप्त परिचय दीजिए : 16

(अ) मालवा अखबार

(ब) ग्वालियर गजट।

What role did the Renaissance period play in the freedom struggle and national consciousness ? Give a brief introduction to one of the newspapers in this period :

(A) Malwa paper,

(B) Gwalior Gazette.

(अथवा/Or)

8. हिंदी पत्रकारिता की भाषा का शुरुआती क्रमिक विकास किस तरह हुआ ? इस दौरान इसमें से किसी एक की भूमिका पर प्रकाश डालिए :

(अ) उदंत मार्तण्ड

(ब) भारतमित्र।

How the initial gradual development of the language of Hindi journalism happened ? While highlighting the role of any *one* of these :

(a) Udant Martand

(b) Bharatmittra.

(इकाई V/Unit V)

9. इनके द्वारा प्रकाशित या संपादित समाचार पत्र/पत्रिका के समाज पर प्रभाव पर प्रकाश डालिए (कोई दो) : 16

(अ) भारतेन्दु हरिश्चंद्र

(ब) बाबूराव विष्णु परागकर

(स) गणेश शंकर विद्यार्थी

(द) राजा राममोहन राय।

Highlight the impact of the newspaper/magazine on society published or edited by (any *two*) :

(A) Bharatendu Harishchandra

(B) Baburao Vishnu Paragkar

(C) Ganesh Shankar Vidyarthi

(D) Raja Ram Mohan Roy.

(अथवा/Or)

10. मैगजीन पत्रकारिता की भाषा अखबार से किस तरह भिन्न होती है ? वर्तमान दौर की अपनी पसंदीदा मैगजीन की विशेषताओं के बारे में लिखिए।

How does the language of magazines journalism differ from the newspaper ? Write about the features of your favourite magazines of the current round.