

Roll No.....

(285)

0877

Printed Pages—3]

4BA(MC)5

Bachelor of Arts (MC) (Fourth Semester)
Examination, May/June 2019
RADIO PRODUCTION

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

निर्देश :

1. प्रश्नपत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाये।
6. प्रश्नपत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

Instructions :

1. The question paper is divided in *five* units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O

इकाई-I/(Unit-I)

1. एनालॉग तथा डिजीटल ध्वनि को समझाइए। डिजीटल ध्वनि के गुण लिखिए।

Explain analog and digital sound. Write the qualities of digital sound.

अथवा/(Or)

2. रेडियो संगीत कार्यक्रमों के विभिन्न तत्वों का विवेचन कीजिए। एक आकर्षक कार्यक्रम में आप किन गुणों की अपेक्षा करेंगे ? स्पष्ट कीजिए।

Describe the various elements of radio music programmes. Discuss the criteria of a successful programme you would like to listen.

इकाई-II/(Unit-II)

3. विभिन्न प्रकार के माइक्रोफोन्स की संरचना तथा उनके उपयोग को समझाइए।

Describe the constructions of different microphones and their uses.

अथवा/(Or)

4. ध्वनि स्टूडियो की विशेषताएँ एवं वहाँ संस्थापित उपकरणों का विवरण दीजिए।

Write details of an audio equipments installed in an audio studio with characteristics of an audio studio.

इकाई-III/(Unit-III)

5. रेडियो कार्यक्रम दल के सदस्यों के कार्य-दायित्वों को समझाइए।

Explain the work-duties of team members for Radio programmes.

अथवा/(Or)

6. रेडियो कार्यक्रम निर्माण में स्थल रिकार्डिंग के महत्व एवं भूमिका की चर्चा करें :

Discuss the role and importance of field recording in radio programmes production :

- (a) Code system
- (b) Interview
- (c) Groups discussion
- (d) Oral presentation.

इकाई-IV/(Unit-IV)

7. डबिंग क्या है ? रेडियो कार्यक्रमों में ध्वनि मिश्रण के महत्व को समझाइए।

What is dubbing? Explain the importance of sound mixing in Radio programmes.

अथवा/(Or)

8. नॉन-लीनियर ध्वनि संपादन सॉफ्टवेयर की विशेषताएँ एवं उपकरण समझाइए।

Describe non-linear audio editing software characteristics and their tools.

इकाई-V/(Unit-V)

9. रेडियो प्रसारण में ट्रांसमीटर की उपयोगिता को समझाइए।

Discuss the utility of transmitter for radio broadcasting.

अथवा/(Or)

10. किन्हीं दो पर टीप लिखिये :

- (a) रेडियो आवृत्ति
- (b) रेडियो एंटीना
- (c) वी-यू मीटर
- (d) ऑडियो मिक्सर।

Write notes on any *two* :

- (a) Radio frequency
- (b) Radio Antenna
- (c) V-U Meter
- (d) Audio Mixer.