

Roll No. ....

(276)

4356

Printed Pages—3]

4B.A.(MC)1/CCC9

**Bachelor of Arts (MC) (Three Year) (Fourth Semester)  
(CBCS) Examination, May/June, 2019**

**HISTORY OF ELECTRONIC MEDIA**

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 80

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 32

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

**Instructions :**

1. The Question Paper is divided in *five* Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

**P.T.O.**

**(इकाई I/Unit I)**

1. वर्ष 2000 से 2015 के मध्य भारत में निजी टेलीविजन चैनलों का समाज पर क्या प्रभाव पड़ा ? उदाहरण सहित समझाइए ?

What was the effect of private television channels on the society between 2000 and 2015 ?

(अथवा/Or)

2. भारतीय निजी चैनलों के आर्थिक स्रोत के बारे में आप क्या समझते हैं ? इन्हें होने वाली आय के कौन-कौनसे प्रमुख स्रोत हैं ?

What do you understand about the economic sources of Indian private channels ? What are the main sources of their income ?

**(इकाई II/Unit II)**

3. भारत में निजी रेडियो चैनलों का प्रसारण कब आरम्भ हुआ ? वर्तमान में उनकी स्थिति पर विस्तारपूर्वक प्रकाश डालिये।

When did the broadcast of private radio channels began in India ? Throw light on their present position in detail.

(अथवा/Or)

4. एफएम रेडियो एवं कम्युनिटी रेडियो के मध्य बुनियादी अन्तर लिखिये।

Write the basic differences between FM Radio and Community Radio.

**(इकाई III/Unit III)**

5. संचार के अन्य माध्यम माध्यमों की तरह न्यू मीडिया का भविष्य कितना उज्ज्वल है ?

How bright is the future of New Media like the other media of communication ?

(अथवा/Or)

6. न्यू मीडिया की आचार संहिता क्या होनी चाहिए ? अपने शब्दों में लिखिये।

What should be the code of conduct for the New Media ? Write in your own words ?

(इकाई IV/Unit IV)

7. समांतर सिनेमा और व्यावसायिक सिनेमा की कथावस्तु को दो अलग-अलग उदाहरणों के साथ समझाइए।

Explain the theme of parallel cinema and commercial cinema with *two* different examples.

(अथवा/Or)

8. मनोरंजक चैनलों के संचालन के लिए पूँजी निवेश किस प्रकार का होता है ? विस्तार से समझाइए।

What type of capital investment is made for operating the recreational channels ? Explain in detail.

(इकाई V/Unit V)

9. आधुनिक भारत में परम्परागत मीडिया के स्वरूपों का क्या प्रभाव है ? विस्तार से समझाइए।

What is the effect of traditional media forms in modern India ? Explain in detail.

(अथवा/Or)

10. सामाजिक उत्थान के लिए परम्परागत मीडिया की क्या भूमिका होती है ?

What is the role of traditional media for social uplift ?