

Roll No.

(533)

9745

Printed Pages—3]

6BBA(MC)5

Bachelor of Business Administration (MC) (Sixth Semester)

Examination, May/June 2019

TELEVISION PRODUCTION

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 80

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 32

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in five Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I (Unit I)

1. टेलीविजन प्रसारण के लिये विभिन्न कथानक कार्यक्रमों की श्रेणियाँ बताइये।

Write various categories of fictional programmes for T.V. broadcasting

अथवा (Or)

2. टेलीविजन वृत्तचित्रों के महत्व को समझाइये।

Explain the importance of T.V. documentaries.

इकाई II (Unit II)

3. प्री-प्रोडक्शन प्रक्रिया के विभिन्न चरणों का वर्णन कीजिये।

Describe the various stages of pre-production process.

अथवा (Or)

4. प्रोडक्शन मैनेजर, कैमरामेन, प्रोडक्शन सहायक एवं वीडियो संपादक के दायित्वों की समझाइये।

Explain responsibilities of production manager, cameraman, production assistant and video editor.

इकाई III (Unit III)

5. टेलीविजन निर्माण में प्रयुक्त विभिन्न शॉट एवं उनके संयोजन को चित्र की सहायता से समझाइये।

Explain various shots and their composition with the help of diagram used in T.V. production.

6. निम्नांकित पर टीप लिखिये :

(अ) स्पॉट लाइट

(ब) बॉक्स लाइट

(स) चरित्र रूपसज्जा

(द) आइरिस।

Write short notes on the following :

(a) Spot light

(b) Box light

(c) Character makeup

(d) Iris.

इकाई IV (Unit IV)

7. वीडियो संपादन के महत्व को समझाते हुए उसमें उपयोग होने वाले उपकरणों का विवरण दीजिये।
Explaining the importance of video editing give details of equipments used for it.
8. किसी भी एक नॉन-लीनियर संपादन सॉफ्टवेयर की विशेषताओं की चर्चा कीजिये।
Discuss the characteristics of any *one* non-linear editing software.

इकाई V (Unit V)

9. स्टुडियो फ्लोर प्रबंधन का महत्व समझाइये।
Explain the importance of studio floor management

अथवा (Or)

10. किन्हीं दो पर टीप लिखिए :

- (अ) स्टोरी बोर्ड
- (ब) वाइस ओवर
- (स) सजीव प्रसारण

Write notes on any *two* :

- (a) Story board
- (b) Voice over
- (c) Live transmission.