

Roll No. ....

(304)

4462

Printed Pages—4]

4B.Sc.(EM)4/SEC4

**Bachelor of Science (EM) (Fourth Semester) (CBCS)**

**Examination, May/June 2019**

**AUDIO PRODUCTION**

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 25

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 10

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

**Instructions :**

1. The Question Paper is divided in *five* Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

**P.T.O.**

### (इकाई I/Unit I)

1. मोनो और स्टीरियो साउंड में क्या अन्तर है और इनका उपयोग क्या है ? वर्णन कीजिए। 10

What is the difference between mono and stereo sound and what is their use ? Explain.

(अथवा/Or)

2. निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) डिजिटल साउंड

(b) एनालॉग साउंड

Write short notes on the following :

(a) Digital sound

(b) Analogue sound.

### (इकाई II/Unit II)

3. इनडोर ऑडियो रिकॉर्डिंग आउटडोर ऑडियो रिकॉर्डिंग से कैसे भिन्न है ? उदाहरण के साथ समझाइए। 10

How indoor audio recording is differing from outdoor audio recording ? Explain with an example.

(अथवा/Or)

4. आमतौर पर उपयोग किए जाने वाले पाँच ऑडियो फाइल स्वरूपों का वर्णन कीजिए।

Describe some of the commonly used *five* audio file formats.

### (इकाई III/Unit III)

5. प्रोफेशनल ऑडियो रिकॉर्डिंग में एकोस्टिक ट्रीटमेंट के तत्व कैसे मदद करते हैं ? वर्णन कीजिए। 10

How do acoustic treatment elements help in professional audio recording ? Explain.

(अथवा/Or)

6. ऑडियो स्टूडियो के लिए आवश्यक बुनियादी चीजें क्या हैं ? लिखिए व संक्षेप में बताइए।

What are the basic essentials required for an audio studio ? List and explain in brief.

(इकाई IV/Unit IV)

7. ऑडियो प्रोग्राम को बेहतर बनाने में साउंड इफेक्ट कैसे उपयोगी है ? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

10

How is the sound effect useful in improving the audio program ? Explain with example.

(अथवा/Or)

8. निम्न में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) वॉइस ओवर
- (b) बैकग्राउंड स्कोर
- (c) फोले साउंड

Write short notes on any *two* of the following :

- (a) Voice Over
- (b) Background Score
- (c) Foley Sound.

**(इकाई V/Unit V)**

9. लाइव प्रसारण के दौरान ऑडियो रिकॉर्डिंग की नैतिकता क्या है ? 10

What are the ethics of audio recording during live broadcast ?

**(अथवा/Or)**

10. लीनियर ऑडियो संपादन और नॉन-लीनियर ऑडियो संपादन पर संक्षिप्त नोट लिखिये।

Write a short note on linear audio editing and non-linear audio editing.