

Roll No.

(300)

4458

Printed Pages—4]

4B.Sc.(EM)2/CCC10

Bachelor of Science (EM) (Fourth Semester) (CBCS)

Examination, May/June 2019

ELECTRONIC NEWS PRODUCTION

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in *five* Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

(इकाई I/Unit I)

1. विकास के संदर्भ में इलेक्ट्रॉनिक समाचार प्रोडक्शन को प्रिंट प्रोडक्शन की तुलना में आप कैसे देखते हैं ? वर्णन कीजिए। 10

How do you look electronic news production as compared to print production in terms of development ? Explain.

(अथवा/Or)

2. ऑडियो-विजुअल मीडिया के लिए समाचार लिखते समय किन सावधानियों को ध्यान में रखा जाना चाहिए ? इलेक्ट्रॉनिक समाचार उत्पादन के विभिन्न तत्वों का वर्णन कीजिए।

What are the precautions to be kept in mind while writing news for audio-visual media ? Describe the different elements of electronic news production.

(इकाई II/Unit II)

3. वीडियो प्रोडक्शन में लाइटिंग के महत्व को समझाते हुए 'थ्री पॉइंट लाइटिंग' का वर्णन कीजिए। 10

What is the importance of lighting in video production ? Also explain "Three point lighting".

(अथवा/Or)

4. डिजिटल संपादन तकनीक के मूल सिद्धांत क्या हैं ?

What are the basic principles of digital editing technique ?

(इकाई III/Unit III)

5. रेडियो समाचार के स्रोतों का वर्णन कीजिए तथा स्रोतों की विश्वसनीयता को आप किस प्रकार जानेंगे ? लिखिए। 10

Narrate the sources of news and explain how would you determine the credibility of source.

(अथवा/Or)

6. ऑडियो स्टूडियो के लिए आवश्यक बुनियादी उपकरण क्या हैं ? सूचीबद्ध कीजिए और संक्षेप में बताइए।

What are the basic essential equipments required for an audio studio ? Enlist and explain in brief.

(इकाई IV/Unit IV)

7. वेब समाचार की विशेषताओं पर चर्चा कीजिए और वेब न्यूजरूम की कटेंट टीम के सदस्यों की जिम्मेदारियों के बारे में भी बताइए। 10

Discuss the characteristics of Web News and also explain the responsibilities of content team members of web newsroom.

(अथवा/Or)

8. निम्न में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) वेब रेडियो
- (b) ऑनलाइन रिपोर्टिंग
- (c) राइटिंग फॉर वेब।

Write short notes on any *two* of the following :

- (a) Web Radio
- (b) Online Reporting
- (c) Writing for web.

(इकाई V/Unit V)

9. इलेक्ट्रॉनिक न्यूज में लाइव रिपोर्टिंग और नागरिक पत्रकारिता के महत्व पर प्रकाश डालिये। 10

Discuss the significance of live reporting and citizen journalism in Electronic news.

(अथवा/Or)

10. निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) टॉक शो
- (b) ग्राउंड रिपोर्टिंग।

Write short notes on the following :

- (a) Talk show
- (b) Ground reporting.