

Roll No.....

(307)

6064

Printed Pages—3]

4B.Sc.(EM)3

Bachelor of Science (EM) (Fourth Semester)
Examination, May/June 2019
MULITIMEDIA PRODUCTION

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 80

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 32

निर्देश :

1. प्रश्नपत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाये।
6. प्रश्नपत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

Instructions :

1. The question paper is divided in *five* units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I/(Unit I)

1. मल्टीमीडिया क्या है? मल्टीमीडिया के कोई दो तत्वों को समझाइए। 16

What is multimedia ? Explain any *two* elements of multimedia.

2. टीवी विज्ञापन डिजाइन के लिए मल्टीमीडिया का उपयोग कैसे किया जाता है ? 16

How to use of multimedia for TV advertise design ?

इकाई II/(Unit II)

3. मल्टीमीडिया सिस्टम कॉन्फिगरेशन कैसे सेट करते हैं ? 16

How to set up multimedia system configuration ?

4. साउण्ड कार्ड की क्रियात्मकताओं पर टिप्पणी लिखिए और साउण्ड कार्ड का स्वच्छ स्केच बनाओ। 16

Write a note on functionalities of sound card and draw a neat sketch of sound card.

इकाई III/(Unit III)

5. कम्प्रेसन क्या है ? यह फाइल को कम्प्रेस करने के लिए क्यों आवश्यक है ? 16

What is compression ? Why is it necessary to compress files ?

6. कभी-कभी लॉसी डाटा कम्प्रेसन लॉसलेस की अपेक्षा क्यों पसंद किया जाता है ? समझाइए। 16

Explain why lossy data compression is sometimes preferred over lossless ?

इकाई IV/(Unit IV)

7. एनालॉग-से-डिजिटल मॉड्युलेशन को समझाइए। 16

Explain analog-to-digital Modulation.

8. निम्न को उदाहरण सहित समझाइए : 16

Explain the following with example :

1. Sample Rate
2. Bit Rate
3. .WAV
4. .MF3.

इकाई V/(Unit V)

9. मल्टीमीडिया ऑथरिंग टूलों (कोई चार) को विस्तार से समझाइए। 16

Explain the multimedia authoring tools (any *four*) in detail.

10. मल्टीमीडिया प्रोडक्ट ऑथरिंग चरणों को समझाइए। 16

Explain multimedia product authoring stages.