

Roll No. ....

(248)

0581

Printed Pages—3]

6B.Sc.(GA)1

**Bachelor of Science (GA) (Sixth Semester)**

**Examination, May/June 2019**

**ANIMATION PRODUCTION PIPELINE**

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 80

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 32

**निर्देश :**

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

**Instructions :**

1. The Question Paper is divided in five Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

**P.T.O.**

### इकाई I/(Unit I)

1. अवधारणा डिजाइन क्या है? शुरुआती अवधारणा डिजाइन को मंजूरी देने और निष्पादित होने के लिए तैयार होने के बाद अगला चरण क्या है ?

What is concept design ? What is the next step after the initial concept design is approved and ready to be executed.

### अथवा (Or)

2. लाइव-एक्शन प्रोडक्शन के मुकाबले एनिमेटेड फिल्म प्रोजेक्ट में प्रत्येक अनुक्रम को स्टोरीबोर्ड करना क्यों जरूरी है ?

Why is it more important to storyboard each sequence in animated film project compared to a live-action production ?

### इकाई II/(Unit II)

3. मॉडल शीट के विभिन्न तत्वों को परिभाषित कीजिए। पाँच कारणों की सूची बनाइए कि क्यों एनिमेटर्स इसका उपयोग करते हैं।

Define different elements of a model sheet. List *five* reasons why animators use it.

### अथवा (Or)

4. 3 डी मॉडल बनाने में बॉक्स मॉडलिंग और पैच मॉडलिंग के बीच क्या अन्तर है ?

What is the difference between box modelling and patch modelling in 3D model making.

### इकाई III/(Unit III)

5. एफके और आईके क्या है ? उपयुक्त उदाहरणों सहित परिभाषित कीजिए और समझाइए।

What is FK and IK ? Define and explain with suitable examples.

### अथवा (Or)

6. तीन-बिंदु प्रकाश सेटअप क्या है ? नामांकित चित्र के साथ समझाइए।

What is 3-point light setup ? Explain with detailed illustrated figure.

#### **इकाई IV/(Unit IV)**

7. रंग ग्रेडिंग को समझाइए। हॉरर फिल्म में आप किस प्रकार के रंगों का इस्तेमाल करेंगे ?  
Explain the term colour grading. What kind of colours would you see in a horror film ?

**अथवा (Or)**

8. 'विजुअलाइजेशन की बात आती है तो कंपोजिटिंग एक महत्वपूर्ण प्रक्रिया है।' क्या आप इस कथन से सहमत हैं ? अपनी टिप्पणियाँ लिखिए और विस्तार से समझाइए, क्यों ?  
"Compositing is a crucial process when it comes to visual effects". Do you agree with this statement ? Write your comments and explain in detail, why?

#### **इकाई V/(Unit V)**

9. एस.एफ.एक्स (SFX) का क्या अर्थ है और यह कैसे VFX से अलग है ?  
What is meant by SFX and how is it different from VFX ?

**अथवा (Or)**

10. उस सेटिंग की सूची बनाएँ जिसमें Adobe पर-प्रभाव में प्रतिपादन और निर्यात करते समय विशेष देखभाल की जानी चाहिए। एडोब के प्रभाव के बाद एक संरचना के निर्यात के दौरान उपलब्ध विभिन्न प्रकार के फाइल स्वरूप क्या हैं ?  
List the setting that needs to be taken special care of while rendering and exporting in Adobe After-effects. What are the different types of files formats available while exporting a composition via Adobe After-effects.