Roll No. .....

(239) **0531**

Printed Pages—**3**] **6B.Sc.(MM)1**

Bachelor of Science (MM) (Sixth Semester) Examination, May/June 2019

MULTIMEDIA PRODUCTION PIPELINE

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours] [पूर्णांक/Max. Marks : 80

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 32

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in five Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I/(Unit I)

1. एनीमेशन में पोज टू पोज और स्ट्रेट अहेड में क्या अंतर है?

   What is the difference between straight ahead and pose to pose in animation?

अथवा/(*Or*)

2. एनीमेशन में कीफ्रेम और इन-बिटवीन्स के बीच क्या अंतर है?

   What is the difference between keyframes and in-betweens in animation?

इकाई II/(Unit II)

3. अनीमैटिक क्या है और क्यों महत्वपूर्ण है?

   What is an animatic and why is it important ?

अथवा (*Or*)

4. मॉडल-शीट क्या है और यह महत्वपूर्ण क्यों है?

   What is model-sheet and why is it imporatnt ?

इकाई III/(Unit III)

5. टू-पॉइंट लाइट और थ्री-पॉइंट लाइट में क्या अंतर है? तथा डिफाइन कीजिए।

   Define and differentiate between three-point and two-point lighting.

अथवा (*Or*)

6. एनीमेशन और कैरेक्टर डिजाइन के लिए 3 डी रिगिंग क्या है ? किन्हीं भी **5** हेराफेरी (rigging) उपकरणों की संक्षिप्त विवरण के साथ सूची बनाइए।

   What is 3D Rigging for Animation and Character design. List with brief description any **5** rigging tools.

इकाई IV/(Unit IV)

7. ध्वनि संपादन और मिश्रण के बीच क्या अंतर है?

   What is difference between sound editing and mixing ?

अथवा (*Or*)

8. विजुअल इफेक्ट्स में कंपोजिंग क्या है? क्रोमा में हरी-स्क्रीन और नीली स्क्रीन के बीच अंतर बताइए।

What is compositing in Visual Effects ? Differentiate between green screen and blue screen in chroma.

इकाई V/(Unit V)

9. उचित उदाहरणों के साथ VFX और SFX के बीच अंतर करें।

Differentiate between VFX and SFX along with appropriate examples.

अथवा (*Or*)

10. निम्न को परिभाषित करने के साथ-साथ एसएफएक्स से जुड़े इन 5 शब्दों के उपयोग को परिभाषित करें : इको, इक्वलाइजेशन, पिच-शिफ्ट, लॉ-पास फिल्टरिंग और कम्प्रेशन।

Define along with explaining its usage these 5 terms associated with SFX : echo, equalization, pitch-shift, low pass filtering and compression