

Roll No.

(398)

4726

Printed Pages—3]

4MA(MC)4/CCE5

Master of Arts (MC) (Fourth Semester) (CBCS)

Examination, May/June 2019

TELEVISION AND VIDEO PROGRAM PRODUCTION

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in five Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I/(Unit I)

1. टेलीविजन कार्यक्रम निर्माण प्रक्रिया के तीन महत्वपूर्ण चरणों का वर्णन कीजिए।
Describe *three* important stages of T.V programme production process.

अथवा/(Or)

2. वीडियो कैमरे के प्रमुख भागों (उपांगों) के कार्य समझाइये।
Explain functions of major parts (components) of a video camera.

इकाई II/(Unit II)

3. इलेक्ट्रॉनिक फील्ड प्रोडक्शन की प्रक्रिया और क्रू मेंबर्स को विस्तार से समझाइये।
Explain in detail crew members and process of electronic field production.

अथवा/(Or)

4. किन्हीं दो पर टीप लिखिए :
(अ) वाइड एंगिल लेंस
(ब) समाचार प्रसारण तकनीक
(स) मास्टर कंट्रोल रूम
(द) स्टूडियो प्रोडक्शन

Write notes on any *two* :

- (a) Wide angle lens
(b) News telecast techniques
(c) Master control room.
(d) Studio production

इकाई III/(Unit III)

5. टेलीविजन प्रोडक्शन में क्रू मेम्बर्स की क्या भूमिका है ? समझाइये।
What is the role of crew members in television production ? Explain.

अथवा/(Or)

6. कैमरामैन, तकनीकी निर्देशक, प्रोडक्शन सहायक तथा मंच प्रबंधक के कार्य-दायित्वों का वर्णन कीजिये।
Describe the job responsibilities of cameraman, technical director, production assistant and floor manager.

इकाई IV/(Unit IV)

7. एक अच्छी स्क्रिप्ट की शुरुआत और समापन कैसे करेंगे? उपयुक्त उदाहरण सहित समझाइये।
How will you do opening and concluding a good script ? Explain with suitable examples.

अथवा/(Or)

8. 'टेलीविजन लेखन के लिये लक्षित समूह को समझना अत्यंत आवश्यक है।' चर्चा कीजिये।
'Understanding a target audience is very important for Television writing.'
Discuss.

इकाई V/(Unit V)

9. नॉन-लीनियर वीडियो संपादन में उपयोग होने वाले किसी एक सॉफ्टवेयर की विशेषताओं एवं सीमाओं की चर्चा कीजिये।

Discuss any one software used for non-linear video editing, mentioning its features and limitations.

अथवा/(Or)

10. वीडियो कार्यक्रम संपादन की प्रक्रिया को विस्तार से समझाइये।

Explain in detail the process of video programme editing.