Roll No. .....

(451) **5327**

Printed Pages—**3**] **4MBA(EC)4/CCE10**

Master of Business Administration (EC) (Fourth Semester) (CBCS) Examination, May/June 2019

ENTERTAINMENT MEDIA HOUSES : STRUCTURES AND FUNCTIONS

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours] [पूर्णांक/Max. Marks : 80

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 32

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in five Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I (Unit I)

1. आकाशवाणी की संगठनात्मक संरचना एवं कार्यों का वर्णन कीजिए।

   Discuss about organizational structure and functions of Aakashwani.

2. लोकसभा टी.वी. की संगठनात्मक संरचना एवं कार्यों का वर्णन कीजिये।

   Describe the organizational structure and functions of Loksabha Television.

इकाई II (Unit II)

3. मनोरंजन घरानों से आप क्सा समझते हैं? जनजागरूकता अभियान में मनोरंजन घरानों की भूमिका पर चर्चा कीजिए।

   What do you mean by entertainment houses? Discuss the role of entertainment houses in public awareness campaign.

4. वायकॉम-18 की संगठनात्मक संरचना एवं कार्यप्रणाली को समझाइये।

   Explain organizational structure and working profile of Viacom-18.

इकाई III (Unit III)

5. भारत में संगीत उद्योग के विकास को समझाइये।

   Explain the growth of music industry in India.

6. मनोरंजन म्यूजिक, मस्ती और जूम संगीत चैनलों की संरचना एवं कार्यप्रणाली स्पष्ट कीजिये।

   Clarify the structure and working of Manoranjan music, Mastii and Zoom music channels.

इकाई IV (Unit IV)

7. फिल्म जगत में रेड चिल्लीज इंटरटेनमेंट्स के योगदान का वर्णन कीजिए।

   Describe the contribution of Red Chillies Entertainment to Film Industry.

8. मनोरंजन उद्योग में फिल्म प्रोडक्शन कंपनियों के महत्व को प्रस्तुत कीजिये।

   Present views on importance of film production companies in entertainment industries.

इकाई V (Unit V)

9. भारत में निजी रेडियो चैनलों में आय के स्रोतों का वर्णन कीजिए।

Describe the various sources of income in private radio channels in India.

10. भारत में निजी रेडियो कार्यक्रमों की व्यावसायिक वृद्धि के भविष्य को लेकर चर्चा कीजिए।

Discuss on the future of private radio programming and its business growth in India.