

Roll No.....

(461)

5416

Printed Pages—4]

4MBA(MM)3/CCC12

Master of Business Administration (MM) (Fourth Semester)

(CBCS) Examination, May/June, 2019

MEDIA TECHNO PRODUCTION

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 80

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 32

निर्देश :

1. प्रश्नपत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाये।
6. प्रश्नपत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

Instructions :

1. The question paper is divided in *five* units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I/(Unit I)

1. प्रिंटिंग तकनीकी की आधुनिक प्रवृत्तियाँ क्या हैं ? वर्णन कीजिए।

What are the modern trends in printing technology ? Elaborate.

अथवा/(Or)

2. लेआउट की योजना के क्या चरण होते हैं ? प्रत्येक चरण के कार्यों के बारे में संक्षेप में बताइए।

What are the stages of layout planning ? Discuss the functions of each stage in brief.

इकाई II/(Unit II)

3. कलर सेपरेशन का क्या उद्देश्य होता है ? कलर सेपरेशन की प्रक्रिया के बारे में बताते हुए स्पॉट कलर की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

What is the purpose of colours separation ? Write the basic concept of spot colour and the process of colour separation.

अथवा/(Or)

4. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :

(अ) लेटरप्रेस

(ब) स्क्रीन प्रिंटिंग

(स) रेप्रोग्राफी

(द) फ्लेक्सोग्राफी।

Write short notes on any two :

(a) Letterpress

(b) Screen Printing

(c) Reprography

(d) Flexography.

इकाई III/(Unit III)

5. टीवी, फिल्म से किन अर्थों में एक अलग माध्यम है ? उदाहरण सहित समझाइए।

How is TV different medium from movies ? Explain with example.

अथवा/(Or)

6. क्या डाक्युमेंट्री फिल्म को यथार्थ की रचनात्मक व्याख्या कहा जा सकता है ? कुछ अच्छी डाक्युमेंट्री फिल्मों का उदाहरण देते हुए चर्चा कीजिए।

Can documentary film be described as 'the creative interpretation of reality' ?

Discuss and give some examples of good documentaries.

इकाई IV/(Unit IV)

7. विभिन्न कैमरा शॉट्स एवं कैमरा मूवमेंट के बारे में विस्तार से बताइए।

Discuss in detail about different camera shots and their movements.

अथवा/(Or)

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (अ) सेट डिजाइन
- (ब) प्रोडक्शन टीम
- (स) लाइट एण्ड साउंड
- (द) लोकेशन।

Write short notes on any two :

- (a) Set design
- (b) Production team
- (c) Light and Sound
- (d) Location.

इकाई V/(Unit V)

9. “एक अच्छी स्क्रिप्ट, अच्छी फिल्म की बुनियाद होती है।” इस कथन की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए।

“The good script is the foundation of any good film.” Discuss the statement with example.

अथवा/(Or)

10. प्रोडक्शन प्रक्रिया में वे कौनसे कानूनी मामले होते हैं जिनको ध्यान में रखना चाहिए ? कुछ उदाहरणों के साथ इसे समझाइए।

What are the legal issues in production process one should take care of ? Describe with some examples.