

Roll No.....

(378)

0809

Printed Pages—3]

2M.Sc.(EM)4

Master of Science (EM) (Second Semester)

Examination, May/June, 2019

RADIO PROGRAMME PRODUCTION

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

निर्देश :

1. प्रश्नपत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाये।
6. प्रश्नपत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

Instructions :

1. The question paper is divided in *five* units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I/(Unit I)

1. उपयुक्त उदाहरणों के साथ विभिन्न प्रकार के माइक्रोफोन की विशेषताओं और प्लेसमेंट पर चर्चा करें।
Discuss the characteristics and placement of different types of microphones with suitable examples.

अथवा/(Or)

2. ऑडियो रिकॉर्डिंग के मूल सिद्धांतों और आवश्यक घटकों पर चर्चा करें।
Discuss the basic principles and essential components of audio recording.

इकाई II/(Unit II)

3. नोट लिखें :
(अ) न्यूजरील
(ब) करंट अफेयर्स प्रोग्राम।

Write notes on :

- (a) Newsreel
(b) Current affairs programmes.

अथवा/(Or)

4. नोट लिखें :
(अ) फोन-इन कार्यक्रम
(ब) विशेष श्रोतागण।

Wrote notes on:

- (a) Phone-in Programmes
(b) Special Audience.

इकाई III/(Unit III)

5. एक समाचार पाठक की भूमिका और जिम्मेदारियों पर चर्चा करें।
Discuss the role and responsibilities of a news reader.

अथवा/(Or)

6. मॉड्यूलेशन से आप क्या समझते हैं ? रेडियो एंकर के लिए यह क्यों महत्वपूर्ण है ? उपयुक्त उदाहरण के साथ चर्चा करें।

What do you understand by modulation? Why is it important for a radio anchor ? Discuss with suitable example.

इकाई IV/(Unit IV)

7. रेडियो इंटरव्यू में Do's और Don'ts पर चर्चा करें। भारतीय क्रिकेट के दिग्गज सचिन तेंदुलकर के साक्षात्कार के लिए 10 प्रश्नों की एक प्रश्नावली तैयार करें।

Discuss the Do's and Don'ts of a Radio interview. Prepare questionnaire of 10 questions for interviewing Indian cricket legend Sachin Tendulkar.

अथवा/(Or)

8. पुरी में भगवान जगन्नाथ रथ यात्रा जैसे आयोजन के लाइव रेडियो प्रसारण के लिए तैयारियों के बारे में विस्तृत चर्चा करें।

What are the preparations needs for a live Radio broadcast of an event Like lord Jagannath Rath Yatra in Puri.

इकाई V/(Unit V)

9. ऑडियो मिश्रण के मूल सिद्धांतों पर चर्चा करें।

Discuss the fundamentals of audio mixing.

अथवा/(Or)

10. ध्वनि प्रभावों से आप क्या समझते हैं ? यह महत्वपूर्ण क्यों है ? उपयुक्त उदाहरणों के साथ चर्चा करें।

What do you understand by sound effects ? Why is it important ? Discuss with suitable examples.