

Roll No.....

(377)

0808

Printed Pages—4]

2M.Sc.(EM)3

Master of Science (EM) (Second Semester)

Examination, May/June, 2019

TELEVISION PROGRAMME PRODUCTION

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

निर्देश :

1. प्रश्नपत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाये।
6. प्रश्नपत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

Instructions :

1. The question paper is divided in *five* units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I/(Unit I)

1. 3 सी.सी.डी. वीडियो कैमरा कैसे कार्य करता है ? सचित्र समझाइए। 10

How does 3 CCD Video Camera work ? Explain with diagram.

अथवा/(Or)

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : 10

(अ) जूम लेंस और फिशआई लेंस

(ब) विभिन्न प्रकार के शॉट्स

(स) व्हाइट बैलेंस की आवश्यकता।

Write short notes on any *two* of the following :

(a) Zoom lens & fisheye lens

(b) Types of shots

(c) Need of White Balance.

इकाई II/(Unit II)

3. टी.वी. कार्यक्रम निर्माण की प्रक्रिया में प्लानिंग महत्वपूर्ण क्यों है ? कार्यक्रम की योजना बनाते समय आप किन बातों को ध्यान में रखेंगे ? 10

Why is 'Planning' important in TV programme production ? What aspect would you keep in mind while planning a programme ?

अथवा/(Or)

4. एक सफल टी.वी. कार्यक्रम निर्माता की भूमिका और महत्व लिखिए। 10

Write the role and importance of a successful TV Producer.

इकाई III/(Unit III)

5. लाइटिंग से आप क्या समझते हैं ? यह कितने प्रकार की होती है ? विस्तार से समझाइए। 10

What do you think of lighting ? Explain in detail its types.

अथवा/(Or)

6. वीडियो प्रोडक्शन में प्रयुक्त लाइटिंग की कुछ महत्वपूर्ण तकनीकों पर चर्चा कीजिए। 10

Discuss important lighting techniques used in video production.

इकाई IV/(Unit IV)

7. नॉन-लीनियर एडिटिंग तकनीक को समझाते हुए उसके लाभ बताइए। 10

Explain the Non-Linear editing techniques and also state its advantages.

अथवा/(Or)

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : 10

(अ) ऑडियो मिक्सिंग

(ब) वीडियो एडिटिंग की समस्या

(स) विभिन्न प्रकार के वीडियो ट्रांजीशन।

Write short notes on any *two* of the following :

(a) Audio-mixing

(b) Editing problem

(c) Types of video transition.

इकाई V/(Unit V)

9. वीडियो संपादन के सिद्धांतों को उदाहरण सहित समझाइए। 10

Explain the principles of video editing with examples.

अथवा/(Or)

10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : 10

- (अ) वीडियो स्विचर की उपयोगिताएँ
- (ब) ऑनलाइन एडिटिंग
- (स) एडिटिंग सॉफ्टवेयर।

Write short notes on any *two* of the following :

- (a) Uses of Video Switcher
- (b) Online editing
- (c) Editing software.