

Roll No.

(372)

4666

Printed Pages—3]

2M.Sc.(EM)3/CCC6

Master of Science (EM) (Second Semester) (CBCS)

Examination, May/June 2019

SPECIALIZED SCRIPT WRITING FOR ELECTRONIC MEDIA

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 80

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 32

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in five Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I/(Unit I)

1. मीडिया भाषा में किस प्रकार के बदलाव हुए हैं ? उचित उदाहरण दीजिये।

What are the changing trends in Media Language ? Give proper examples.

अथवा/(Or)

2. भाषा के संदर्भ में लिखित और मौखिक संचार में अंतर कीजिए।

Differentiate written and spoken communication in referenec to Language.

इकाई II/(Unit II)

3. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के सन्दर्भ में स्क्रिप्ट राइटर की क्या महता है ?

State the importance of Script Writer in Electronic Media.

अथवा/(Or)

4. एक अच्छी स्क्रिप्ट की क्या विशेषताएँ होती हैं ?

What are the qualities of a good Script ?

इकाई III/(Unit III)

5. स्क्रिप्टिंग के विभिन्न चरणों को समझाइये।

What are the different stages of Scripting ?

अथवा/(Or)

6. एक समसामयिक मुद्दे पर डॉक्यूमेंट्री के लिए स्क्रिप्ट लिखिए।

Write a script for Documentary on a Contemporary Issue.

इकाई IV/(Unit IV)

7. फिक्शन और नॉन-फिक्शन के लेखन में क्या अंतर होता है ? उचित उदाहरण दीजिये।

How is writing for Fiction different from Non-Fiction ? Give proper examples.

अथवा/(Or)

8. शूटिंग स्क्रिप्ट क्या है ? यह सामान्य स्क्रिप्ट से कैसे भिन्न होती है ?

What is a Shooting Script ? How does it differ from normal script ?

इकाई V/(Unit V)

9. वेब के लिए लिखते समय किन बिन्दुओं को ध्यान में रखना चाहिये ?

What are the points to remember when writing for Web ?

अथवा/(Or)

10. “भारत में चुनावी परिदृश्य” पर एक ब्लॉग लिखिए।

Write a blog on ‘Election Scenario in India’.