Roll No.....

(577) **4914**

Printed Pages—**3**] **2M.Sc.(FP)4/CCE4**

Master of Science (FP) (Second Semester) (CBCS) Examination, May/June 2019

DRAMA AND AESTHETICS

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours] [पूर्णांक/Max. Marks : 80

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 32

निर्देश :

1. प्रश्नपत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाये।
6. प्रश्नपत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

Instructions :

1. The question paper is divided in *five* units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

इकाई I/(Unit I)

1. रंगमंच और श्रोताओं के बीच के संबंधों पर एक नोट लिखिए। 16

Write a note on the relationship between Audience and Theatre.

अथवा/(*Or*)

रंगमंच के विशिष्ट गुणों का वर्णन कीजिए।

Describe the special qualities of theatre.

इकाई II/(Unit II)

2. नाटक में चरित्र क्या है ? विभिन्न प्रकार के चरित्रों के सूक्ष्म अन्तर का उल्लेख करें। इसे उदाहरण सहित समझाइए। 16

What is character in drama ? Mention briefly the different shades of characters. Give examples to illustrate.

अथवा/(*Or*)

आलेख और संवाद के बीच के अंतर की विवेचना कीजिए।

Discuss the difference between Script and Dialogue.

इकाई III/(Unit III)

3. नाटक और सिनेमा में निर्देशक की भूमिका का विवेचन कीजिए। 16

Discuss the role of Director in drama and cinema.

अथवा/(*Or*)

नाटक में कला निर्देशक या स्टेज मैनेजर की भूमिका का वर्णन कीजिए।

Describe the role of Art Director or Stage Manager in drama.

इकाई IV/(Unit IV)

4. सौन्दर्यशास्त्र से आप क्या समझते हैं ? सौन्दर्यशास्त्र के मुख्य तत्वों की विवेचना कीजिए। 16

What do you understand by Aesthetics ? Discuss the major elements of aesthetics.

अथवा/(*Or*)

भरतमुनि के 'नाट्यशास्त्र' में सौन्दर्य की मुख्य अवधारणा का विवरण दीजिए।

Give an account of the major concept of aesthetics in 'Natyashastra' of Bharat Muni.

इकाई V/(Unit V)

5. निम्न में से किन्हीं **दो** पर नोट लिखिये : 16

(*i*) सिनेमा और सौंदर्यशास्त्र

(*ii*) सौंदर्यशास्त्र और सांस्कृतिक मूल्य

(*iii*) मोहन राकेश

(*iv*) महाभारत में सौंदर्य।

Writes notes on any *two* of the following :

(*i*) Cinema and Aesthetics

(*ii*) Aesthetics and cultural values

(*iii*) Mohan Rakesh

(*iv*) Aesthetics in Mahabharata.