Roll No.....

(573) **4910**

Printed Pages—**3**] **2M.Sc.(FP)1/CCC4**

Master of Science (FP) (Second Semester) (CBCS) Examination, May/June 2019

PLANNING AND WRITING FOR CINEMA

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours] [पूर्णांक/Max. Marks : 80

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 32

निर्देश :

1. प्रश्नपत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाये।
6. प्रश्नपत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

Instructions :

1. The question paper is divided in *five* units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I/(Unit I)

1. विचार उत्पन्न क्या होता है? पटकथा लेखन के लिये यह कितना महत्वूपर्ण होता है? हम उत्तम विचार कैसे उत्पन्न कर सकते हैं?

   What is idea generation ? How important it is in script writing ? How can we get better ideas ?

अथवा/(*Or*)

2. शोध और लेखन के बीच क्या संबंध है? वास्तविक जीवन के उदाहरणों सहित समझाइये।

   What is relationship between research and writing ? Explain with real life examples.

इकाई II/(Unit II)

3. दृश्यों के लिये लेखन क्या होता है? कैमरा स्क्रिप्ट का उदाहरण देते हुए वर्णन कीजिये।

   What is writing for visuals ? Explain with example of a camera script.

अथवा/(*Or*)

4. पटकथा लेखन के विविध प्रकार उदहरण सहित स्पष्ट कीजिये।

   Explain various types of script writing with examples.

इकाई III/(Unit III)

5. मीडिया में स्क्रीन प्ले लेखन की व्यावसायिक संभावनाओं की चर्चा कीजिये। एक स्क्रीन प्ले लेखन बनने से पूर्व आप कौन-कौनसी तैयारी करेंगे ?

   Discuss the professional prospects of screenplay writing in media. Write the essential preparation which you would be making before setting up as a screenplay writer.

अथवा/(*Or*)

6. स्क्रीन प्ले लेखन का वर्णन कुछ सीन का उदाहरण देते हुए कीजिये।

   Explain about the screenplay writing giving example of few scenes.

इकाई IV/(Unit IV)

7. कहानी निर्माण के प्रमुख तत्वों पर विस्तार से प्रकाश डालिये।

   Highlight in detail main elements of story building.

अथवा/(*Or*)

8. आकल्पन प्रक्रिया की विभिन्न तकनीकों की व्याख्या कीजिये।

   Explain the various techniques of visualization.

इकाई V/(Unit V)

9. एक फिल्म स्क्रिप्ट की पारिभाषिक शब्दावली कौन-कौनसी हैं? इनका किस प्रकार प्रयोग किया जाता है?

What are the vocabularies of a film script ? How are these used ?

अथवा/(*Or*)

10. हिन्दी सिनेमा में स्क्रीनप्ले के ऐतिहासिक विकास की व्याख्या कीजिये।

Discuss historical development of screenplay in Hindi cinema.