Roll No. .....

(574) **4911**

Printed Pages—**4**] **2M.Sc.(FP)2/CCC5**

Master of Science (FP) (Second Semester) (CBCS) Examination, May/June, 2019

VISUALIZATION AND CINEMATOGRAPHY

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours] [पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in *five* Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

(इकाई I/Unit I)

1. श्रेष्ठ सिनेमा में दृश्यावलोकन की समस्त विशेषताएँ समाहित होती हैं। विवेचना कीजिए।

A good cinema comprises all attributes of visualization. Discuss

(**अथवा**/*Or*)

2. किसी डांस रियलिटी शो के लिए सेट सुझाइए।

Suggest a set for a dancing reality show.

(इकाई II/Unit II)

3. एक डिजिटल फिल्म कैमरे के विभिन्न नियंत्रकों और उसके भागों का सचित्र वर्णन कीजिए।

Describe graphically various camera controls and components of a digital film camera.

(**अथवा**/*Or*)

4. निम्नांकित पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए :

(*i*) पैन और टिल्ट

(*ii*) वरटिगो प्रभाव

(*iii*) पेडेस्टल

Write detailed note on the following :

(*i*) Pan and tilt

(*ii*) Vertigo effect

(*iii*) Pedestal

(इकाई III/Unit III)

5. डेप्थ ऑफ फील्ड से आपका क्या आशय है ? इसको प्रभावित करने वाले कारकों और उनके सृजनात्मक उपयोगों को विस्तार से लिखिए।

What is meant by Depth of Field ? Write in detail factors affecting DOF and write its creative uses.

(**अथवा**/*Or*)

6. फिल्टर क्या हैं ? फिल्म के लिए उपयोग किये जाने वाले विभिन्न फिल्टर के नाम एवं उनके प्रभावों को लिखिए।

What are the filters ? Name the filters used in film and write their effects.

(इकाई IV/Unit IV)

7. सीन एवं शॉट को परिभाषित कीजिए। सिनेमा में प्रयुक्त होने वाले विभिन्न शॉट्स और उनके महत्व की व्याख्या कीजिए।

Define scene and shot. Graphically explain various shots used in film with their significance/relevance in cinema.

(**अथवा**/*Or*)

8. निम्नलिखित पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए :

(*i*) रैक फोकस और शैलो फोकस

(*ii*) स्विस पैन और सर्च पैन

Give a detailed note on :

(*i*) Rack focus and shallow focus.

(*ii*) Swiss pan and search pan.

(इकाई V/Unit V)

9. फिल्म निर्माण की फिलॉसाफी की व्याख्या कीजिए।

Describe the philosophy for film production.

(**अथवा**/*Or*)

10. आन्द्रे बाजां की फिल्म फिलॉसाफी की विवेचना कीजिए।

Discuss the Film Philosophy of Andre Bazin.