Roll No.....

(116) **4305**

Printed Pages—**4**] **2M.Sc.(IT)5**

Master of Science (Information Technology)
(Second Semester) Examination, May/June 2019
MULTIMEDIA APPLICATIONS

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours] [पूर्णांक/Max. Marks : 80

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 32

निर्देश :

1. प्रश्नपत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाये।
6. प्रश्नपत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

Instructions :

1. The question paper is divided in *five* units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I/(Unit I)

1. Describe various phases of multimedia application develompent. 16

Multimedia Applications विकास के विभिन्न पदों को समझाइये।

अथवा/(*Or*)

2. Object link तथा Embedding concept को विस्तृत कीजिये। Text के किन्हीं **पाँच** प्रारूप एट्रीब्यूट्स को समझाइये। 16

Describe Object link and Embedding concept. Explain any *five* format attributes of Text.

इकाई II/(Unit II)

3. डिजिटल ऑडियो के संदर्भ में निम्न को चित्र सहित समझाइये : 16

Discuss the following with suitable diagram in context of Digital Audio :

(*i*) Sampling Size

(*ii*) Sampling Rate

(*iii*) Quantization Error

(*iv*) Bite Rate.

अथवा/(*Or*)

4. (*a*) निम्न के मध्य अंतर बताइए : 12

Differentiate between the following :

(*i*) Bitmap and Vector Image;

(*ii*) Lossy and Losselss compression.

(*b*) Colour Palette क्या है ? 4

What is colour palette ?

इकाई III/(Unit III)

5. Video capturing और digitalization की प्रक्रिया को समझाइये। 16

Explain the process of video capturing and digitalization.

अथवा/(*Or*)

6. Video compression का मुख्य सिद्धांत बताइए। MPEG आधारित video compression तकनीक को समझाइये। 16

Give the basic principle of video compression. Explain MPEG based video compression technique.

इकाई IV/(Unit IV)

7. (*a*) दिये हुए के मध्य अंतर बताइये : 8

Differentiate between given :

(*i*) Shading and morphing;

(*ii*) Rolling ball animation and bouncing ball animation.

(*b*) दिए हुए एनिमेशन तकनीक को लिखिये और समझाइये : 8

State and explain technique of given animation :

(*i*) Cell animation

(*ii*) Stop motion animation.

अथवा/(*Or*)

8. Pixel depth, image size, quality और storage के मध्य क्या सहसंबंध है ? 16

What is the relation between pixel depth, image size, quality and storage.

इकाई V/(Unit V)

9. VR का तात्पर्य क्या है ? इसकी एप्लिकेशन के क्षेत्र विस्तृत करें। 16

What do you mean by VR ? Discuss its area of application.

अथवा/(*Or*)

10. Head Mountain display को समझाइए और इसका मल्टीमीडिया एप्लिकेशन में क्या उपयोग है ? 16

Explain Head Mountain display and their use in multimedia application.