

Roll No.

(643)

5508

Printed Pages—3]

OE8

Bachelor Course BCA (Open Elective Course) (First Semester)
(CBCS) Examination, May/June 2019

ENTERTAINMENT, ART AND CULTURAL JOURNALISM

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 25

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 10

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in five Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I (Unit I)

1. दूरदर्शन पर प्रसारित धारावाहिकों में 'बुनियाद' और 'हमलोग' की लोकप्रियता के क्या कारण थे?
Write down the reasons of popularity of serial like 'Buniyaad' and 'Hamlog' of Doordarshan ?

अथवा (Or)

फिल्म निर्माण और फिल्म समीक्षा की प्रक्रिया और सिद्धांत बताइये।

Throw some light on film making and film criticism process.

इकाई II (Unit II)

2. भारत की शास्त्रीय संगीत परंपराओं और इसके अलग-अलग घरानों का उल्लेख कीजिए।
Mention about the Indian Classical Music and its various 'Gharanas'.

अथवा (Or)

कला लेखन के बुनियादी सिद्धांतों पर प्रकाश डालिए। खासतौर से चाक्षुस कलाओं का उल्लेख कीजिए।

What are the fundamentals of writing for art, specially mention about Performing arts.

इकाई III (Unit III)

3. भारत की परंपरागत मीडिया में 'नौटंकी' की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
Mention the role of 'Nautanki' as form of traditional media in India.

अथवा (Or)

सांस्कृतिक पत्रकारिता की भाषा और शैली पर प्रकाश डालिए।

Write down the language and style while reporting in cultural journalism.

इकाई IV (Unit IV)

4. मधुबनी लोककला के विस्तार और लोकप्रियता पर प्रकाश डालिए।
Write down the development and popularity of 'Madhubani' art?

अथवा (Or)

जनजातीय संस्कृति को संजोने में इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय के योगदान पर निबंध लिखिए।

What is the contribution of Indira Gandhi Rashtriya Manav Sangrahalaya in protecting the Culture and Art?

इकाई V (Unit V)

5. श्याम बेनेगल द्वारा निर्मित लोकप्रिय सिनेमा और समानान्तर सिनेमा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ?

What is the contribution of Producer Director Shyam Benegal in Indian popular cinema and parallel cinema ?

अथवा (Or)

किसी भी फिल्म में निर्देशन और अभिनय की शैलियों के बीच अंतर पर प्रकाश डालिए।

Mention the difference between Direction and Acting skills in the film making.