

Roll No.....

(658)

4339

Printed Pages—3]

OE3

**Bachelor Course (Open Elective Course) (Second Semester)  
(CBCS) Examination, May/June 2019**

**PHOTO JOURNALISM**

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 25

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 10

निर्देश :

1. प्रश्नपत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाये।
6. प्रश्नपत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

**Instructions :**

1. The question paper is divided in *five* units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

**P.T.O.**

### इकाई I/(Unit I)

1. विस्तृत आरेख की मदद से कैमरे की संरचना और कामकाज का वर्णन कीजिए। 5  
Describe the structure and functioning of a camera with the help of detailed diagram.

अथवा/(Or)

फोटो पत्रकारिता की विशिष्टताएँ क्या हैं ?

What are the distinguishing characteristics of photo Journalism ?

### इकाई II/(Unit II)

2. निम्नलिखित का विस्तृत वर्णन दीजिये, जहाँ भी आवश्यक हो आरेख का उपयोग कीजिये : 5  
Give detailed description of the following, use diagram wherever necessary :

(अ) ब्लॉक लेंस और जूम लेंस।

Block lens and zoom lens.

(ब) फोकस और फोकल लेंथ।

Focus and Focal Length.

अथवा/Or

निम्नलिखित का विस्तृत वर्णन दीजिये जहाँ भी आवश्यक हो आरेख का उपयोग कीजिए।

Give detailed description of the following, use diagram wherever necessary.

(अ) श्वेत सन्तुलन और आस्पेक्ट रेशो (अनुपात)।

White Balance and Aspect Ratio.

(ब) एसएलआर और डीएसएलआर।

SLR and DSLR.

### इकाई III/(Unit III)

3. अच्छे छायाचित्रों के प्रतिपादित रचना सिद्धान्तों को समझाइए। 5  
Explain the principles governing good photo composition.

अथवा/(Or)

निम्नलिखित का विस्तृत वर्णन दीजिये, जहाँ भी आवश्यक हो आरेख का उपयोग कीजिये :

Give detailed description of the following use diagram wherever necessary :

(अ) पॉइंट ऑफ इन्टरेस्ट।

Point of Interest.

(ब) रूल ऑफ थर्ड।

Rule of Third.

#### **इकाई IV/(Unit IV)**

4. जंगली जीवन फोटोग्राफी का क्या महत्व है? जंगली जीवन फोटोग्राफी के लिए आवश्यक सहायक उपकरणों की सूची बनाइये। 5

What is the importance of wildlife photography ? List the accessories required for wildlife photography.

*अथवा/Or*

छायाचित्रण में उपयोगी विभिन्न फिल्टरों के उपयोग पर एक विस्तृत नोट लिखिये।

Write a detailed note on the use of various photographic filters.

#### **इकाई V/(Unit V)**

5. एक अच्छा फोटो पत्रकार बनने के लिए क्या गुण आवश्यक हैं? 5

What qualities are necessary to become a good photo Journalist ?

*अथवा/Or*

फोटो पत्रकार बनने के लिए कानून का ज्ञान क्यों आवश्यक है? अपने तर्कों के पक्ष में कारण पेश कीजिए।

Why is the knowledge of Law necessary for a photo Journalist ? Give reason for your arguments.