

Roll No.

(659)

4445

Printed Pages—3]

OE4

Bachelor Course (Open Elective Course)
(Second Semester) (CBCS) Examination, May/June 2019
DOCUMENTARY PRODUCTION

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 25

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 10

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in five Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I (Unit I)

1. वृत्तचित्र क्या है और यह फिक्शन फिल्म से कैसे अलग है ?

What is Documentary and how is it different from Fiction Film ?

अथवा (Or)

2. डॉक्यूमेंट्री और डॉक्यूड्रामा के बीच अंतर लिखिए।

Write down the difference between Documentary and Docudrama.

इकाई II (Unit II)

3. वृत्तचित्र निर्माण के विभिन्न दृष्टिकोण क्या हैं ?

What are the various approaches of documentary production ?

अथवा (Or)

4. वृत्तचित्र निर्माण में बजट का क्या महत्व है ?

What is the importance of budgeting in documentary production ?

इकाई III (Unit III)

5. वृत्तचित्र में विभिन्न प्रकार की ध्वनि रिकॉर्डिंग के बारे में लिखिए।

Write about various types of sound recording in documentary.

अथवा (Or)

6. वृत्तचित्र में स्क्रिप्ट के आवश्यक तत्व क्या हैं ?

What are the essential elements of script in documentary ?

इकाई IV (Unit IV)

7. डॉक्यूमेंट्री में साक्षात्कार के महत्व को लिखिए।

Write down the importance of interview in documentary.

अथवा (Or)

8. डॉक्यूमेंट्री प्रोडक्शन के दौरान कौन-से कानून और नैतिकता होनी चाहिए ?

What are the laws and ethics that should be followed while documentary productions ?

इकाई V (Unit V)

9. लॉगिंग क्या है ? डॉक्यूमेंट्री एडिटिंग में इससे मदद कैसे मिलती है ?

What is logging ? How does it help in documentary editing ?

अथवा (Or)

10. वृत्तचित्र में ग्राफिक्स और एनीमेशन के महत्व को लिखिए।

Write the importance of graphics and animation in documentary.