

Roll No.....

(703)

4657

Printed Pages—3]

OE4

Master Course (Open Elective Course) (IV Semester)

(CBCS) Examination, May/June, 2019

DOCUMENTARY AND FILM PRODUCTION

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 25

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 10

निर्देश :

1. प्रश्नपत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाये।
6. प्रश्नपत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

Instructions :

1. The question paper is divided in *five* units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I/(Unit I)

1. वृत्तचित्र फिल्म निर्माण के विभिन्न प्रकारों की चर्चा कीजिये।

Discuss about various types of documentaries film production.

2. राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम के उद्देश्यों एवं कार्यों को समझाइये।

Explain about the objectives and functions of National Film Development Corporation.

इकाई II/(Unit II)

3. वृत्तचित्र निर्माण में शोध के महत्व को स्पष्ट कीजिये।

Clarify the importance of Research in Documentary production.

4. किन्हीं दो पर टीप लिखें :

(a) वृत्तचित्र नैतिकी

(b) एडोब प्रीमियर

(c) लघु वृत्तचित्र।

Write notes on any two :

(a) Documentary Ethics

(b) Adobe Premiere

(c) Short Documentary.

इकाई III/(Unit III)

5. पटकथा लेखन के बुनियादी सिद्धांतों की उपयुक्त उदाहरण सहित व्याख्या कीजिये।

Describe the basic principles of script writing with suitable examples

6. बाल श्रमिकों पर आधारित स्टोरी बोर्ड तैयार कीजिये।

Prepare story board based on child labourers.

इकाई IV(Unit IV)

7. “सिनेमा दर्शकों में संदेश प्रसारित करने का एक सर्वोत्तम माध्यम है”। इस कथन की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

"Cinema is the best medium to disseminate message among the audience".
Comment on the statement with suitable examples.

8. “दक्षिण भारतीय फिल्म निर्माण की शैली में नयी तकनीकों का प्रभाव” विषय पर टीप लिखिये।

Write note on "Impact of new techniques in south Indian film's production".

इकाई V/(Unit V)

9. वृत्तचित्र की पटकथा पर विस्तृत टीप लिखिये।

Write detailed note on screenplay of documentary film.

10. किन्हीं दो पर टीप लिखें :

- (a) सेट डिजाइन
- (b) संवाद
- (c) पोस्ट प्रोडक्शन तकनीक।

Write notes on any *two* :

- (a) Set design
- (b) Dialogue
- (c) Post production techniques.