

Roll No.....

(704)

4706

Printed Pages—3]

OE5

**Master Course (Open Elective Course) (Fourth Semester)
(CBCS) Examination, May/June 2019**

ART OF ANCHORING

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 25

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 10

निर्देश :

1. प्रश्नपत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाये।
6. प्रश्नपत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

Instructions :

1. The question paper is divided in *five* units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O

इकाई I/(Unit I)

1. एक टी. वी. उद्घोषक में क्या विशेषताएँ होनी चाहिए ? 5

What are the qualities that a good anchor should possess ?

अथवा/(Or)

- 2 उद्घोषणा कला है या तकनीक । स्पष्ट कीजिए। 5

Anchoring an art or technique ? Explain.

इकाई II/(Unit II)

3. आवाज की गुणवत्ता किन चीजों से आँकी जाती है? विस्तार से लिखिए। 5

How is the voice quality measured ? Explain in detail.

अथवा/(Or)

- 4 “वॉइस कल्चर” से क्या तात्पर्य है? उद्घोषणा में इसका महत्व स्पष्ट कीजिए। 5

What do you understand by "Voice Culture" ? Explain its importance in anchoring.

इकाई III/(Unit III)

5. सजीव प्रसारण के समय उद्घोषक को किन मर्यादाओं का पालन करना चाहिए ? 5

What are the limitations of an anchor at the time of live telecast ?

अथवा/(Or)

6. कार्यक्रम के प्रस्तुतीकरण के समय उद्घोषक क्या करें और क्या न करें? स्पष्ट कीजिए। 5

What are the Do's and Don't an anchor should follow at the time of programme presentation ? Explain.

इकाई IV/(Unit IV)

7. स्टूडियो की कार्यप्रणाली से पूर्ण रूप से अवगत होने के लिए क्या-क्या तकनीक समझाना अनिवार्य है ? 5

What are the techniques required to be known for proper studio working ?

अथवा/(Or)

8. कार्यक्रम प्रस्तुतीकरण में बैकड्रॉप्स और एल. ई. डी. पैनल्स क्या प्रभाव डालते हैं ? 5

What impact do Backdrops and LED panels put in presenting a programme?

इकाई-V (Unit-V)

9. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : 5

(क) क्राइम शो में उद्घोषक की भूमिका

(ख) साक्षात्कार आधारित कार्यक्रम के निर्माण की प्रक्रिया।

Write short notes on :

(a) Role of an anchor in a crime show

(b) Process of making interview based programme.

अथवा/(Or)

10. पैनल डिस्कशन एवं चैट शो के लिए उद्घोषक को क्या सावधानी बरतनी चाहिए ? 5

What are the cautions to be followed by an anchor in a panel discussion and in a chat show ?