

Roll No.....

(E-8)

9563

Printed Pages—3]

PGDVP3

Post-Graduate Diploma in Video Production

Examination, May/June, 2019

SCRIPT WRITING

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

निर्देश :

1. प्रश्नपत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाये।
6. प्रश्नपत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

Instructions :

1. The question paper is divided in *five* units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I/(Unit I)

1. टीवी प्रोडक्शन में पटकथा लेखन के क्या उद्देश्य हैं ? विभिन्न प्रकार की स्क्रिप्ट का वर्णन कीजिए।
What are the purposes of script writing in TV production ? Describe different types of scripts.

अथवा/(Or)

2. एक सफल टेलीविजन लेखक की कसौटियाँ कौन-कौन सी हैं ? समझाइये।
What are the parameters for a successful TV Script writer ? Explain.

इकाई II/(Unit II)

3. मनोरंजन आधारित कार्यक्रम के लिए किसी एक विषय से जोड़ते हुए लघु आलेख तैयार कीजिए।
Write a short audio script on entertainment based programme, while retaining it to a subject.

अथवा/(Or)

4. गर्मी में उपयोग होने वाले एक विशेष प्रकार के टैल्कम पाउडर के लिए रेडियो विज्ञापन आलेख तैयार कीजिए।
Prepare a radio commercial script for a special type of talcum powder to be used during summers.

इकाई III/(Unit III)

5. स्क्रिप्ट किसे कहते हैं ? एक वृत्तचित्र फिल्म की स्क्रिप्ट तैयार करने के लिए कौन-कौन से तत्व सहायक होते हैं ?
What is script ? Which elements contribute in building up a script structure of a documentary ?

अथवा/(Or)

6. टेलीविजन प्रसारण हेतु 40 सेकण्ड की अवधि वाले अपने पसन्दीदा विषय पर स्टोरीबोर्ड तैयार कीजिए।
Prepare a storyboard on topic of your choice for duration of 40 secs. to be telecast on television.

इकाई IV/(Unit IV)

7. अच्छी पटकथा द्वारा कार्यक्रम को अधिक प्रभावी बनाया जा सकता है। इस कथन की उदाहरण सहित विवचेना कीजिए।

A good script can enhance the impact of a programme. Explain the statement giving appropriate examples.

अथवा/(Or)

8. पटकथा लेखन की दृष्टि से विगत वर्षों में सम्मानित हुए वृत्तचित्र 'स्माइल पिंगी' पर चर्चा कीजिए।

Discuss the past years awarded documentary "Smile Pinky" from scripting point of view.

इकाई V/(Unit V)

9. आउटडोर शूटिंग क्या है ? यह कितना चुनौती भरा है ? विस्तार से बताइये।

What is outdoor shooting ? How challenging is it ? Explain in detail.

अथवा/(Or)

10. शूटिंग/रिकार्डिंग के सौन्दर्यशास्त्र से संबंधित विभिन्न तत्वों का वर्णन कीजिए।

Describe the different elements related with aesthetics of shooting/recording.