

प्रश्न पत्र क्रमांक.....

प्रवेश परीक्षा 2017 (ग्रुप-एफ)

रोल नंबर

अधिकतम अंक - 150

समय - 90 मिनट

महत्वपूर्ण निर्देश

1. इस प्रश्न पुस्तिका में कुल 150 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर अ, ब, स और द दिए गये हैं जिनमें से एक सही है।
3. ओ.एम.आर. शीट उम्मीदवार को अलग से दी जाएगी, जिसमें सही उत्तर को पूरा भरना है।
4. प्रश्न के एक से अधिक उत्तर दिये गये तो वह स्वतः ही रद्द हो जाएगा।
5. उत्तर गलत होने पर अंक नहीं काटे जाएंगे।
6. रफ कार्य इस पुस्तिका में ही करना होगा।
7. यह प्रश्नपत्र परीक्षा खत्म होने के बाद ओ.एम.आर. शीट के साथ जमा करवाना है। अन्यथा उम्मीदवार को परीक्षा से अनुपस्थित समझा जाएगा।
8. परीक्षा के दौरान अनुशासन बनाए रखें।
9. अनुवाद व अन्य विसंगति में हिन्दी का प्रश्न सही माना जाएगा।

Entrance Test 2017 (Group - F)

Roll No.....

Maximum Marks - 150

Time-90 Minutes

Important Instructions:

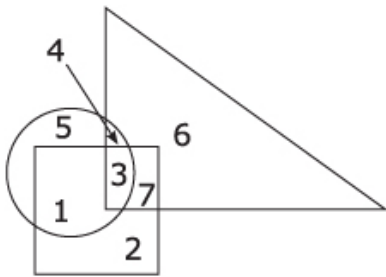
1. This question booklet contains total 150 questions. Answer all the questions.
2. Each question has four options (A), (B), (C) and (D), out of which one is correct.
3. The candidate is required to darken completely correct option in the OMR answer sheet supplied separately.
4. Answer will get cancelled if it is not answered or two or more answers are given.
5. There will be no negative marking.
6. Rough work may be done in this question booklet itself.
7. Submit the entrance test paper along with OMR answer sheet to the invigilator otherwise the candidate will be considered absent.
8. Maintain discipline during the examination.
9. In case of doubt or discrepancy in translation Hindi version will be treated as correct.

Signature of the Invigilator

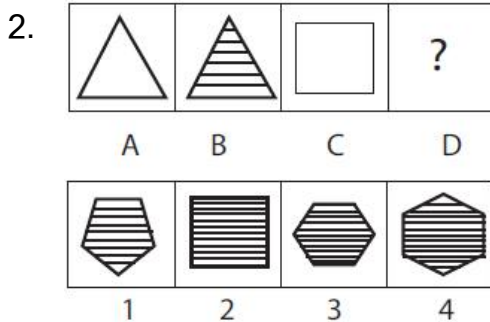
Signature of the Candidate

निर्देश (प्रश्न 11 से 15 तक) दिए गए विवरण पर आधारित हैं, जो सही निष्कर्ष निकलेगा -
Based on the given detail, which gives correct conclusion -

1. गोला मजबूत' संकेत कर रहा हैं वर्गाकार लम्बाई 'संकेत कर रहा हैं, त्रिभुज सेना अधिकारी' मजबूत सेना का अधिकारी जो लम्बा नहीं हैं दिख रहा है:
 Circle indicates 'strong', square indicates 'tall' and triangle 'army officers'.
 The strong army officers who are not tall are shown

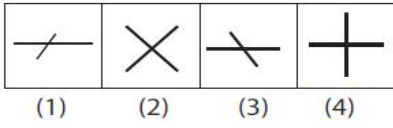
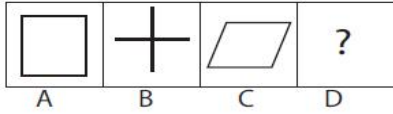


- | | | | |
|----|---|----|---|
| अ. | 4 | A. | 4 |
| ब. | 3 | B. | 3 |
| स. | 5 | C. | 5 |
| द. | 6 | D. | 6 |



- | | | | |
|----|---|----|---|
| अ. | 1 | A. | 1 |
| ब. | 2 | B. | 2 |
| स. | 3 | C. | 3 |
| द. | 4 | D. | 4 |

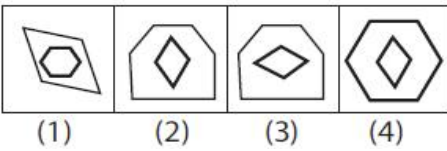
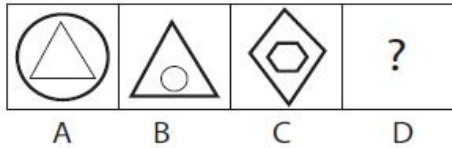
3.



- अ. 1
- ब. 2
- स. 3
- द. 4

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

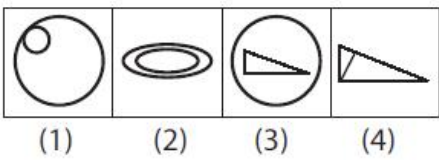
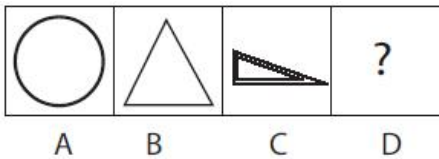
4.



- अ. 1
- ब. 2
- स. 3
- द. 4

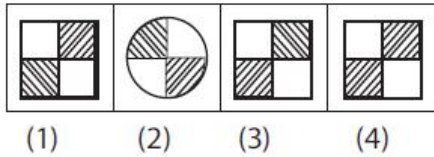
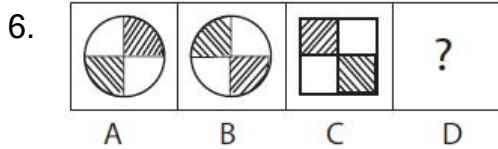
- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

5.



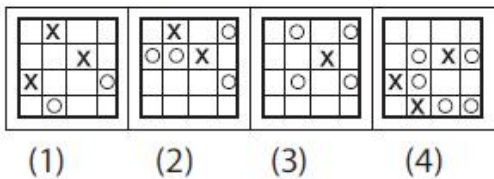
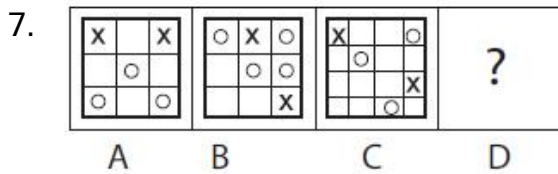
- अ. 1
- ब. 2
- स. 3
- द. 4

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4



- अ. 1
ब. 2
स. 3
द. 4

- A. 1
B. 2
C. 3
D. 4



- अ. 1
ब. 2
स. 3
द. 4

- A. 1
B. 2
C. 3
D. 4

8. अगर BAD को YZW जैसा लिखा जाता है और SAME को HZNV, तब LOVE का कोड क्या होगा

If BAD is written as YZW and SAME as HZNV, then LOVE will be coded as

- अ. ROWN
ब. OJUC
द. OLEV
इ. NOPL

- A. ROWN
B. OJUC
C. OLEV
D. NOPL

9. दिए गए श्रेणी में से अनुपस्थित अवधि चुनों

Find the missing term of the following series :

DCXW, HGTS, , POLK, TSHG

अ. KLOP

A. KLOP

ब. LKOP

B. LKOP

स. KLPO

C. KLPO

द. LKPO

D. LKPO

10. 



a.



b.



c.



d.

अ. a

A. a

ब. b

B. b

स. c

C. c

द. d

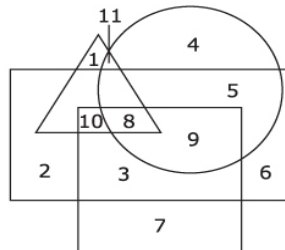
D. d

निर्देश (प्रश्न 11 से 15 तक) यह प्रश्न नीचे दिए चित्र पर आधारित हैं -

1. आयताकार पुरुष संकेत कर रहा है
2. गोला शहर संकेत कर रहा है
3. वर्गाकार शिक्षित संकेत कर रहा है
4. त्रिभुज लोक सेवक संकेत कर रहा है

Directions (Qs. 11 to 15) : These questions are based on the figure given below in which-

1. Rectangle represents Males,
2. Circle represents the urbans
3. Square represents the educated and
4. Triangle represents the civil servants.



11. अशिक्षित शहरी पुरुष कौन सा अंक प्रदर्शित कर रहा हैं

The number indicating the uneducated urban males is

- | | |
|-------|-------|
| अ. 4 | A. 4 |
| ब. 5 | B. 5 |
| स. 7 | C. 7 |
| द. 11 | D. 11 |

12. कौन सा अंक शिक्षित लोक सेवक को प्रदर्शित कर रहा हैं जो पुरुष है पर शहरी नहीं हैं

The number indicating the educated civil servants who are males but not urbans is

- | | |
|-------|-------|
| अ. 7 | A. 7 |
| ब. 8 | B. 8 |
| स. 9 | C. 9 |
| द. 10 | D. 10 |

13. कौन सा अंक शिक्षित शहरी पुरुष को प्रदर्शित कर रहा हैं जो लोक सेवक नहीं हैं

The number indicating the educated urban males who are not civil servants is

- | | |
|-------|-------|
| अ. 8 | A. 8 |
| ब. 9 | B. 9 |
| स. 10 | C. 10 |
| द. 11 | D. 11 |

14. कौन सा अंक शिक्षित पुरुष को प्रदर्शित कर रहा हैं जो शहरी और लोक सेवक हैं

The number indicating the educated males who are urban civil servants is

- | | |
|------|------|
| अ. 4 | A. 4 |
| ब. 7 | B. 7 |
| स. 8 | C. 8 |
| द. 9 | D. 9 |

15. कौन सा अंक अशिक्षित महिला को प्रदर्शित कर रहा है जो शहरी, लोक सेवक हैं
The number indicating the uneducated females who are urban civil servants is
- | | |
|-------|-------|
| अ. 6 | A. 6 |
| ब. 9 | B. 9 |
| स. 10 | C. 10 |
| द. 11 | D. 11 |

निर्देश (प्रश्न 16 से प्रश्न 19) : प्रत्येक प्रश्न दो विवरण हैं जो दो निष्कर्ष क और ख पर आधारित हैं आप दोनों विवरणों को सही मान सकते हैं यहाँ तक कि अगर वह सामान्य ज्ञात तथ्यों का परिवर्तन दिखता है तो आप निर्णय लें कि कौन सा दिया हुआ निष्कर्ष दिए हुए विवरण को मानता है :

Directions (Q. 16 to Q. 19) : Each of the following questions contains two statements followed by two conclusions numbered I and II. You have to consider the two statements to be true, even if they seem to be at variance at the commonly known facts. You have to decide which of the given conclusions definitely follows from the given statements :

उत्तर दिजिए

1. अगर केवल क को मानना है.
2. अगर केवल ख को निष्कर्ष करना है.
3. अगर क होगा या ख होगा.
4. अगर क नहीं होगा खा भी नहीं होगा.
5. अगर क और ख दोनों को मानेंगे.

Give answer

1. if only I follows;
2. if only conclusion II follows;
3. if either I or II follows;
4. if neither I nor II follows and
5. if both I and II follow;

16. विवरण : कुछ मेज़ गिलास हैं, सभी पेड़ मेज़ हैं.

निष्कर्ष : क. कुछ पेड़ गिलास हैं.

ख. कुछ गिलास पेड़ हैं.

Statement: Some tables are glasses. All trees are tables.

Conclusions:I. Some trees are glasses.

II. Some glasses are trees.

अ. 1

A. 1

ब. 2

B. 2

स. 3

C. 3

द. 4

D. 4

17 विवरण : कोई आदमी शेर नहीं है

सोमू एक आदमी हैं

निष्कर्ष : क. सोमू शेर नहीं हैं

ख. सभी आदमी सोमू नहीं हैं

Statement : No man is a lion.

Somu is a man.

Conclusions:I. Somu is not a lion.

II. All men are not Somu.

अ. 1

A. 1

ब. 2

B. 2

स. 3

C. 3

द. 4

D. 4

18. विवरण: सभी विद्यार्थी लड़कियाँ हैं
कोई लड़की कुंठित नहीं हैं
निष्कर्ष: क. वहाँ कक्षा में कोई लड़का नहीं है
ख. कोई विद्यार्थी कुंठित नहीं हैं
Statement : All students are girls.
No girl is dull
Conclusions: I. There are no boys in the class
II. No student is dull
- | | | | |
|----|---|----|---|
| अ. | 1 | A. | 1 |
| ब. | 2 | B. | 2 |
| स. | 3 | C. | 3 |
| द. | 5 | D. | 5 |
19. विवरण: बहुत सारे कलाकार संगीतकार हैं
सभी संगीतकार नृत्यक हैं
निष्कर्ष: क. कुछ कलाकार नृत्यक हैं
ख. कोई संगीतकार एक कलाकार नहीं हैं
Statement : Many actors are singers.
All singers are dancers.
Conclusions: I. Some actors are dancers.
II. No singer is an actor.
- | | | | |
|----|---|----|---|
| अ. | 1 | A. | 1 |
| ब. | 2 | B. | 2 |
| स. | 3 | C. | 3 |
| द. | 4 | D. | 4 |
20. इस श्रेणी का अगला चरण क्या है :
What is the next term in the series :
25, 34, 52, 79, 115?
- | | | | |
|----|-----|----|-----|
| अ. | 160 | A. | 160 |
| ब. | 140 | B. | 140 |
| स. | 153 | C. | 153 |
| द. | 190 | D. | 190 |

21. किस शोध पत्रिका की गुणवत्ता का निम्नलिखित में से कौन सा सूचक है?

Which one of the following is an indication of the quality of a research Journal?

- | | |
|------------------|------------------|
| अ. प्रभाव गुणक | A. Impact Factor |
| ब. एच-इंडेक्स | B. H- Index |
| स. जी-इंडेक्स | C. G-Index |
| द. आई-10 इंडेक्स | D. i10- Index |

22. बेहतर शोध नैतिकता से अभिप्राय है

The concept of Better research ethics is -

- | | |
|--|--|
| अ. अपनी शोध प्रायोजित कम्पनी में धारित शेयरों/स्टॉकों को प्रकट न करना। | A. Not disclosing the holdings of shares/stocks in a company that sponsors your research. |
| ब. केवल किसी पीएच.डी./शोध छात्र को ही विशेष शोध समस्या सौंपना। | B. Assigning a particular research problem to one Ph.D./research student only. |
| स. किसी शैक्षिक पत्रिका की समीक्षा करने के लिए शोध पत्र से गोपनीय आंकड़ों पर अपने सहयोगियों से चर्चा करना। | C. Discussing with your colleagues confidential data from a research paper that you are reviewing for an academic journal. |
| द. एक ही शोध पांडुलिपि को एक से अधिक पत्रिकाओं में प्रकाशित होने के लिए प्रस्तुत करना। | D. Submitting the same research manuscript for publishing in more than one journal. |

23. अध्यापन की सर्वोत्तम प्रणाली है

The best method of teaching is to

- | | |
|--|---|
| अ. जानकारी प्रदान करना | A. Impart information |
| ब. छात्रों से पुस्तकें पढ़ने के लिए कहना | B. Ask students to read books |
| स. अच्छी सन्दर्भ सामग्री का सुझाव देना | C. Suggest good reference material |
| द. चर्चा प्रारम्भ करने की पहल करना और उसमें भाग लेना | E. Initiate a discussion and participate in it. |
| | F. |

24. विकासशील देशों में शहरीकरण प्रक्रिया का प्रचलित दृष्टिकोण है
The popular view about the process of urbanization in developing countries is
- | | |
|----------------|----------------|
| अ. सकारात्मकता | A. Positive |
| ब. नकारात्मकता | B. Negative |
| स. तटस्थ | C. Neutral |
| द. अनिर्दिष्ट | D. Unspecified |
25. शहरीकरण की वास्तविकता प्रतिबिम्बित होती है
The reality of urbanization is reflected in
- | | |
|--|--|
| अ. स्थिति को कितनी अच्छी तरह से व्यवस्थित किया गया है | A. How well the situation has been managed |
| ब. स्थिति कितनी बुरी तरह से नियंत्रण से बाहर हो गई है। | B. How badly the situation has gone out of control |
| स. शहरीकरण की रफ्तार कितनी तेज रही है। | C. How fast has been the tempo of urbanization? |
| द. पर्यावरण में कितनी तेजी से गिरावट आई है। | D. How fast the environment has degraded. |
26. सॉफ्टवेयर चोरी है:
Software piracy is:
- | | |
|--|--|
| अ. ग्राहक / सर्वर लाइसेंस का अधिक उपयोग | (A) Client/server overuse of licenses. |
| ब. सॉफ्टवेयर की नकल एक से अधिक मशीन पर इस्तेमाल के लिए जब लाइसेंस एकल उपयोग के लिए है। | (B) The copying of software for use on more than one machine when the license is for single usage. |
| स. अ और ब दोनों | (C) Both A and B |
| द. उपरोक्त में से कोई नहीं। | (D) None of the above. |

27. साहित्यिक चोरी करना संदर्भित करता है :

Plagiarism refers to:

- | | |
|--|---|
| अ. सर्वेक्षण और अनुसंधान रिपोर्ट से डेटा लेना। | A. Contriving data in survey and research reports. |
| ब. प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक काम की अवैध प्रतिलिपी तैयार करना। | B. Illegal duplication of print and electronic work. |
| स. टीका या प्रशंसा पत्र में त्रुटियां करना। | C. Making errors in paraphrasing or citations. |
| द. दूसरों के विचारों और अभिव्यक्ति को उचित अभिस्वीकृति के बिना अपने स्वयं के रूप में पेश करना। | G. Presenting ideas and expressions of others as your own without proper acknowledgement. |

28. आपको अपने किसी परिचित से एक शर्मनाक तस्वीर प्राप्त होती है, आप क्या नहीं करेंगे
If you get an embarrassing picture from someone you know you should NEVER...

- | | |
|---|---|
| अ. अपने माता-पिता या शिक्षक को बताएँगे | A. Tell your parents or a teacher. |
| ब. व्यक्ति से पुनः बात करें। | B. Talk to the person again. |
| स. तस्वीर भेजने वाले व्यक्ति को इस तरह के कार्य करने के लिए मना करेंगे। | C. Discourage the person from sending pictures like that. |
| द. इसे अन्य दोस्तों को भेजेंगे। | D. Send it on to other friends. |

29. अगर, आपको किसी एक ऐसे व्यक्ति की पाठ्य या ईमेल प्राप्त होती है जिसे आप नहीं जानते हैं, आप क्या करेंगे?

If you receive a text or email from someone you don't know, what should you do?

- | | |
|--|---|
| अ. तुरंत इसे खोलेंगे और उत्तर देंगे। | A. Open it immediately and reply. |
| ब. पुलिस को बुलाएंगे। | C. Call the police. |
| स. इसे खोले बिना इसे हटा देंगे। | C. Delete it without opening it. |
| द. यह पता लगने तक कि वह कौन है आप इसे इनबॉक्स में छोड़ देंगे | D. Leave it in your inbox until you figure out who it is. |

30. निम्न में से कौन सा एक सही नैतिक आचरण है

Which one of the following is a correct ethics -

- | | |
|---|--|
| अ. अन्य लोगों के कंप्यूटर के संसाधनों का बिना अनुमति उपयोग नहीं करना चाहिए | A. Shall not use other people's computer resources without authorization |
| ब. बिना अनुमति के अन्य लोगों के कंप्यूटर के संसाधनों का उपयोग अवश्य करना चाहिए | B. Must use other people's computer resources without authorization |
| स. एक महत्वपूर्ण मेल भेजने के लिए किसी से अनुमति लेकर कंप्यूटर का उपयोग लेकिन उनकी व्यक्तिगत फाइलों का उपयोग करना । | C. Use other people computer with permission for sending an important mail but using their personal files. |
| द. अन्य के कम्प्यूटर की सभी फाइलों को डिलीट करना | D. Delete all files on other's computer |

निर्देश (प्रश्न 31 से प्रश्न 40) : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिये गये प्रश्नों के उत्तर के लिए विकल्प चुनिये -

संसार के सभी देशों में शिक्षित व्यक्ति की सबसे पहली पहचान यह होती है कि वह अपनी मातृभाषा से काम कर सकता है केवल भारत ही एक देश है जिसमें शिक्षित व्यक्ति वह समझा जाता है जो अपनी मातृभाषा में दक्ष हो या नहीं, किंतु अँग्रेजी में जिसकी दक्षता असंदिग्ध हो संसार के अन्य देशों में सुसंस्कृत व्यक्ति वह समझा जाता है जिसके घर में अपनी भाषा कि पुस्तकों का संग्रह हो और जिसे बराबर यह पता रहे कि उसकी भाषा के अच्छे लेखक और कवि कौन हैं तथा समय-समय पर उनकी कृतियाँ प्रकाशित हो रही हैं? भारत में स्थिति दूसरी है यहाँ प्रायः घर में साज-सज्जा के आधुनिक उपकरण तो होते हैं किंतु अपनी भाषा कि कोई पुस्तक या पत्रिका दिखाई नहीं पड़ती यह दुरवस्था भले ही किसी ऐतिहासिक प्रक्रिया का परिणाम है, किंतु वह सुदशा नहीं, दुरवस्था ही है और जब तक दुरवस्था कायम है, हमें अपने-आप को, सही अर्थों में शिक्षित और सुसंस्कृत मानने का ठीक-ठीक न्यायसंगत अधिकार नहीं है

इस दुरवस्था का एक भयानक दुष्परिणाम यह है कि भारतीय भाषाओं के समकालीन साहित्य पर उन लोगों कि दृष्टि नहीं पड़ती जो विश्वविद्यालयों के प्रायः सर्वोत्तम छात्र थे और अब शासन-तंत्र में ऊंचे ओहदों पर काम कर रहे हैं इस दृष्टि से भारतीय भाषाओं के लेखक केवल यूरोपीय और अमेरिकी लेखकों से ही हीन नहीं हैं, बल्कि उनकी किस्मत मिस्र, बर्मा, इंडोनेशिया, चीन और जापान के लेखकों की किस्मत से भी खराब है क्योंकि इन सभी देशों के लेखकों की

कृतियाँ वहाँ के अत्यंत सुशिक्षित लोग भी पढ़ते हैं केवल हम ही हैं जिनकी पुस्तकों पर यहाँ के तथाकथित शिक्षित समुदाय की दृष्टि प्रायः नहीं पड़ती हमारा तथाकथित उच्च शिक्षित समुदाय जो कुछ पढ़ना चाहता है, उसे अँग्रेजी में ही पढ़ लेता है, यहाँ तक कि उसकी कविता और उपन्याय पढ़ने कि तृष्णा भी अँग्रेजी कि कविता और उपन्याय पढ़कर ही समाप्त हो जाती है और उसे यह जानने कि इच्छा ही नहीं होती कि शरीर से वह जिस समाज का सदस्य है उसके मनोभाव उपन्याय और काव्य में किस अंदा से व्यक्त हो रहे हैं

31. भारत में शिक्षित व्यक्ति कि क्या पहचान है?

- अ. अँग्रेजी भाषा का जानकार हो
- ब. अपनी भाषा का जानकार हो
- स. सभी भाषाओं का जानकार हो
- द. अपनी भाषा के साथ-साथ लेखकों की जानकारी रखता हो

32. अन्य देशों के सुशिक्षित व्यक्ति की विशेषता क्या है?

- अ. अपनी भाषा की पुस्तकों के प्रति आग्रह
- ब. अन्य भाषाओं के प्रति आग्रह
- स. सभी भाषाओं के प्रति आग्रह
- द. साज - सज्जा के प्रति आग्रह

33. 'यह दुरवस्था ऐतिहासिक प्रक्रिया का परिणाम है' कथन से लेखक का क्या अभिप्राय है?

- अ. भाषा के प्रति जागरण का अभाव
- ब. अपनी भाषाओं की अवहेलना
- स. शिक्षित समाज का अनुसरण
- द. पश्चिमी संस्कृति के प्रति झुकाव

34. भारतीय भाषाओं के साहित्य के प्रति समाज के किस वर्ग में अरुचि कि भावना है?

- अ. शिक्षित वर्ग में
- ब. सभी वर्गों में
- स. निम्न वर्ग में
- द. उच्चवर्ग में

35. भारतीय शिक्षित समुदाय प्रायः किस भाषा का साहित्य पढ़ना पसंद करता है?
- सभी भाषाओं का
 - केवल अपनी भाषा का
 - प्रायः अँग्रेजी भाषा का
 - सभी
36. गद्यांश में 'तथाकथित' विशेषण का प्रयोग क्यों किया गया है?
- उच्च शिक्षा के प्रति दिखावे के कारण
 - अपनी शिक्षा पर गर्व के कारण
 - मातृभाषा के सम्मान के कारण
 - सभी
37. इस गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक दीजिए
- शिक्षित समाज और मातृभाषा
 - अँग्रेजी के प्रति मोह और मातृभाषा की उपेक्षा
 - मातृभाषा के प्रति उपेक्षा
 - सभी
38. गद्यांश में प्रयुक्त दक्षता शब्द का समानार्थी बताइये
- निपुणता
 - योग्यता
 - कुशलता
 - सभी
39. 'उच्चवर्गीय' शब्द का प्रत्यय अलग कीजिए
- उच्चवर्ग + इय
 - उच्चवर्ग + ईय
 - उच्च + वर्गीय
 - उच्चवर्ग + यी

40. गद्यांश में प्रयुक्त 'आधुनिक' शब्द का विपरीतार्थी बताइये
- नया
 - पहले वाला
 - पुरातन
 - कुछ नया
41. 'गधा खेत खाए जुलाहा पीटा जाए' लोकोक्ति का सटीक अर्थ है -
- निरंतरता का अभाव
 - नासमझी का कार्य
 - अपराध करे कोई, सजा पाए कोई
 - सजा देना
42. शुद्ध शब्द कौन-सा है -
- उजज्वल
 - उज्वल
 - उजवल
 - उज्ज्वल
43. कौन-सा देशज शब्द है?
- अग्नि
 - प्रार्थना
 - खेत
 - लोटा
44. निम्नांकित में से व्याकरण की दृष्टि से अशुद्ध वाक्य को चुनिये -
- श्रीमदभागवत की कथा पंद्रह दिनों में समाप्त हुई
 - यूनान गहरे आर्थिक संकट से घिरा हुआ है
 - पृथ्वी का कोई भी देश कम्प्यूटर क्रांति के प्रभाव से अछूता नहीं रहा
 - अभी देश में सर्वत्र शांति है
45. इ और ई किस प्रकार के वर्ण हैं?
- कण्ठ्य
 - दन्त्य
 - दन्तोष्ठ्य
 - तालव्य

46. शृंगार रस का स्थायी भाव क्या है -
अ. रति
ब. हास्य
स. विस्मय
द . शोक
47. सही वर्तनी चुनिये-
अ. अंतर्गत
ब. अंतरगत
स. अर्तगत
द. उक्त में से कोई नहीं
48. कौन-सा शब्द स्त्रीलिंग नहीं है ?
अ. चूड़ी
ब. इमली
स. पानी
द. बाल्टी
49. चतुराई शब्द में कौन-सा प्रत्यय है ?
अ. इ
ब. आई
स. ई
द. राई
50. 'आदि - आदी' शब्द - युग्म का सही अर्थ है-
अ. प्रारंभ - आदिवासी
ब. आदिवासी - इत्यादि
स. प्रारंभ - अभ्यस्त
द. इत्यादि - आदिवासी

निर्देश (प्रश्न 51 से प्रश्न 60) : हिन्दी से अंग्रेजी में अनुवाद करें -
Instructions (Q. 51 to 60) Hindi to English Translation -

51. यह लड़का राम है और वह लड़की सीता है।
A. This boy is Ram and this girl is sita.
B. Those boy is Ram and that girl is sita.
C. This boy is Ram and that girl is sita.
D. This boy was Ram and that girl was sita.
52. बच्चे रोज शतरंज खेलते हैं।
A. Children are play chess daily
B. Children play chess everyday.
C. Child is playing chess everyday
D. Children like chess daily
53. इस कमरे का दरवाजा छोटा है।
A. Door of this room is small.
B. The Door of these room is small.
C. The Door of these room is tiny.
D. The Door of this room is small.
54. घड़ी की सुई चार पर है।
A. Hand of watch is at four.
B. The Hand of watch is at four.
C. The Hand of the watch is at four.
D. The Hand of the watch is four.
55. क्या तुम अंग्रेजी नहीं जानते हो ?
A. Do you know English?
B. Don't you know English?
C. Won't you know English?
D. Don't you knew English?

56. वे पांच दिनों से उपस्थित है।
- A. They have present for five days.
 - B. They have present for five day.
 - C. They have been present for five days.
 - D. None of the above.
57. मीरा नहीं रो रही थी।
- A. Meera had Tears.
 - B. Meera is not weeping.
 - C. Meera had not been weeping.
 - D. Meera was not weeping.
58. वह शेर को क्यों मार रहा था ?
- A. Why does he killing a lion?
 - B. Why did he killed a lion?
 - C. Why was he killing a lion?
 - D. Is he killing a lion?
59. इसके पहले मैंने चिड़ियाघर नहीं देखा था।
- A. I have never seen a zoo before.
 - B. I had never seen a zoo before.
 - C. I never seen a zoo before.
 - D. I had met seen a zoo before
60. कई दिनों से वर्षा हो रही थी।
- A. It had been raining for several days.
 - B. It have been raining for several day.
 - C. It had been rained for several days.
 - D. It was raining for several days.

निर्देश (प्रश्न 61 से प्रश्न 65) : निम्नलिखित खाली स्थानों के लिए उपयुक्त उत्तर चुनिये -
(Instructions: Q. 61 to Q. 65) : Fill in the blanks with the appropriate option-

61. The girl was so _ _ _ _ _ dressed that she impressed one and all.
A. Grace
B. Gracefully
C. Graceful
D. Gracious
62. Run _ _ _ _ if you want to catch the bus.
A. Quick
B. Quickly
C. quickest
D. quickness
63. She planned the whole thing _ _ _ _ _ well.
A. Remarkable
B. Remark
C. Remarkably
D. Remarkly
64. Speak _ _ _ _ _ and don't stammer.
A. Fastest
B. Fastly
C. Faster
D. Fast
65. Who is the _ _ _ _ _ player in our team ?
A. Bestest
B. Best
C. Good
D. Better

निर्देश (प्रश्न 66 से प्रश्न 70) : अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद करें -
Instructions (Q. 66 to Q. 70) English to Hindi Translation -

66. Although he worked hard, yet he didn't get success.

- अ. उसने मेहनत की, फिर भी सफल नहीं हुआ।
- ब. यद्यपि उसने मेहनत की, और सफल नहीं हुआ।
- स. यद्यपि उसने मेहनत की, फिर भी सफल नहीं हुआ।
- द. चाहे उसने मेहनत की, फिर भी सफल नहीं हुआ।

67. I go there so that I may meet him.

- अ. मैं वहां जाता हूँ ताकि उससे मिल सकूँ।
- ब. मैं वहां चला गया, ताकि उससे मिल सकूँ।
- स. मैं वहां गया, ताकि उससे मिल सकूँ।
- द. मैं वहां पहुंचा ताकि उससे मिल सकूँ।

68. We haven't seen him since we came here.

- अ. हम जब तक रहेंगे उससे नहीं मिलेंगे।
- ब. हम जब से आये उससे नहीं मिले हैं।
- स. हम यहां आएंगे तब उससे मिलेंगे।
- द. हम जब से यहाँ आये उससे नहीं मिले हैं।

69. As long as I am here, you need not worry.

- अ. जब तक मैं हूँ तुम्हें घबराना नहीं है।
- ब. जब तक मैं यहाँ हूँ तुम्हे घबराने की जरूरत नहीं है।
- स. मैं यहाँ हूँ तो तुम घबराओ मत।
- द. मैं यहाँ हूँ तो तुम घबरा सकते हो।

70. Work hard otherwise you will fail.

- अ. मेहनत करोगे तो फ़ेल हो जाओगे।
- ब. मेहनत करो वरना तुम फ़ेल हो जाओगे।
- स. मेहनत करने वाले कभी फ़ेल नहीं होते।
- द. मेहनत करने से कभी फ़ेल नहीं होते।

Instructions (Q. 71 to Q. 80) : Read the passage Choose the most appropriate answer for the following questions.

Style is not the same thing as composition. Composition simply means the proper arrangement of words, sentences and paragraphs. It is the putting together of ideas in a correct, orderly manner. It is certainly one element of style, but only one of many. According to W.H. Hudson, style is composed of roughly three elements, which he classifies as intellectual, emotional and aesthetic. The intellectual element consists of what may be called the science of writing: precision in the use of words; clarity of meaning when these words are combined to form a sentence; economy in their use; and alone all harmony between thought and expression, which will prevent the author from expressing a trivial thought in lofty language. It is this element of style which is synonymous with composition. It provides merely the outward trappings of the author's inmost thoughts. The emotional element brings these thoughts clearly before the reader, in it lie his force, his power of suggestion, his capacity to move the reader by his writing, to make him share his own state of mind at the time of writing. By this means style rises from a mere sciences and becomes an art. It acquires a persuasive eloquence which is beyond the power of composition alone. The aesthetic element comprises the artistic graces of style which give a more immediate pleasure than the first two; Its musical quality, its picture squeness, its polish, its perfection of form, and whatever else gives it beauty and charm. These three elements, together with others combine to form what we call style. The more closely they are related to their thought content, the more perfect the style becomes. For style is nothing more than the expression of thought in the best possible way. Its characteristic features is its complete identity with the thought it expresses, which must suffer materially if expressed in any other way. It should fit the author's thought as his skin fits his body. When this is achieved, these is, to use chaucer's favorite expression, "no more to seyn' (i.e. to say), for what needed to be said had been said perfectly, and in the most fitting manner: nothing can be added to it and nothing taken away.

71. Composition means
- A. Translation of words
 - B. Proper arrangement of words
 - C. Meaning of words
 - D. None.
72. Style is composed of elements
- A. Intellectual
 - B. Aesthetic
 - C. Emotional
 - D. All
73. Which element of style is anonymous with composition
- A. Aesthetic
 - B. Emotional
 - C. Intellectual
 - D. None
74. The emotional elements of style rises from
- A. Science to arts
 - B. Arts to science
 - C. Both A and B
 - D. None
75. Aesthetic element comprises of
- A. Scientific graces of style
 - B. Artistic graces of style
 - C. Aesthetic graces of style
 - D. None

76. Picture siveness means
- A. Hideous
 - B. Ambiguous
 - C. Quaint
 - D. Dreary
77. Perfect style is related to
- A. Thought content
 - B. Cognitive content
 - C. Both A and B
 - D. None
78. Polish, musical quality and perfection of form compresses
- A. Aesthetic element
 - B. Artistic element
 - C. Pleasure
 - D. All
79. Harmony is best suited with
- A. Lofty language
 - B. Thought and expression
 - C. Precision
 - D. Clarity
80. Style should fit is author's thought as
- A. Skin to his body
 - B. Eyes to his body
 - C. Both (a) and (b)
 - D. None

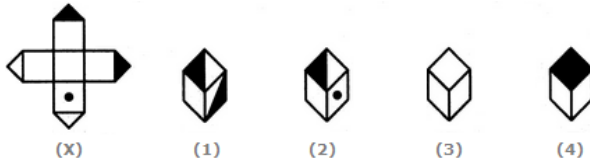
81. निम्न से कौन-सी शब्दावली अर्जन, प्रसंस्करण, व्यवस्था एवं ज्ञान के उपयोग जैसी मानसिक गतिविधियों से संबंधित है?

Which term refers to the mental activities involved in the acquisition, processing, organization and use of knowledge?

- | | |
|-------------------|----------------|
| अ. भावुकता | A. Emotion |
| ब. संज्ञानात्मकता | B. Cognition |
| स. अनुभूति | C. Feeling |
| द. कल्पनाशील | D. Imagination |

82. उस जैसे बॉक्स को चुनें, जिसकी रचना दिये गये पेपरशीट (X) से हुई है.

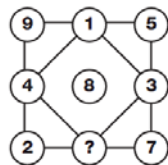
Choose the box that is similar to the box formed from the given sheet of paper (X).



- | | |
|----------------|-----------------|
| अ. केवल 1 और 2 | A. 1 and 2 only |
| ब. केवल 2 और 4 | B. 2 and 4 only |
| स. केवल 2 और 3 | C. 2 and 3 only |
| द. केवल 1 और 4 | D. 1 and 4 only |

83. प्रश्नवाचक चिन्ह के स्थान पर कौन-सा अंक आयेगा?

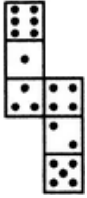
Which Letter replaces the question mark?



- | |
|------|
| A. 7 |
| B. 9 |
| C. 6 |
| D. 3 |

84. चित्र में दी गई आकृति को मोड़कर जब एक क्यूब बनाया जायेगा तो तीन बिन्दुओं वाली मुखाकृति के ऊपरी भाग के विपरीत कितने बिन्दुओं वाली मुखाकृति निचले भाग में स्थित रहेगी?

How many dots lie opposite to the face having three dots, when the given figure is folded to form a cube?



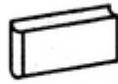
- A. 2
- B. 4
- C. 5
- D. 6

85. दी गई आकृति (X) में कार्डबोर्ड के टुकड़ों से निम्न में से कौन-से पूर्ण आकार को प्राप्त किया जा सकता है?

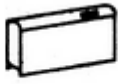
Which of the following finished patterns can be obtained from the piece of cardboard (X) shown below?



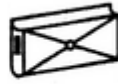
(X)



(1)



(2)



(3)

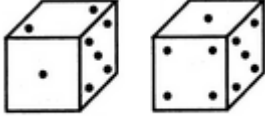


(4)

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

86. दी गई आकृति में पांसे (एक से छः बिन्दु वाले) के बिन्दुओं का अवलोकन करें और बतायें कि चार बिन्दुओं वाली मुखाकृति वाले भाग के विपरीत कितने बिन्दुओं वाली मुखाकृति है?

Observe the dots on a dice (one to six dots) in the following figures. How many dots are contained on the face opposite to that containing four dots?



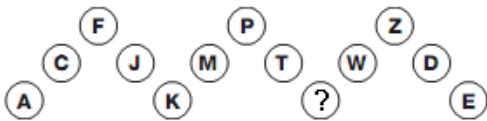
- | | |
|----------------------|----------------------|
| अ. 2 | A. 2 |
| ब. 3 | B. 3 |
| स. 6 | C. 6 |
| द. इनमें से कोई नहीं | D. None of the above |
| | E. |

87. प्रश्नवाचक चिन्ह के स्थान पर कौन-सा अक्षर आयेगा?
Which Letter replaces the question mark?



- A. K
B. L
C. M
D. N

88. प्रश्नवाचक चिन्ह के स्थान पर कौन-सा अक्षर आयेगा?
Which Letter replaces the question mark?



- A. U
B. L
C. M
D. N

89. अंतिम घड़ी में क्या समय प्रदर्शित होना चाहिए?

What time should the last watch show?



(A) (B) (C) (D) (E)

A. 5:19

B. 5:17

C. 5:20

D. 5:21

90. यदि Cup के साथ Coffee है तो bowl के साथ

Cup is to coffee as bowl is to.....?

A. Dish

B. Soup

C. Spoon

D. Food

91. यदि Pride के साथ lion है तो shoal के साथ

Pride is to lion as shoal is to...?

A. Teacher

B. Student

C. Self-respect

D. Fish

92. यदि Exercise के साथ gym है तो eating के साथ

Exercise is to gym as eating is to...?

A. Food

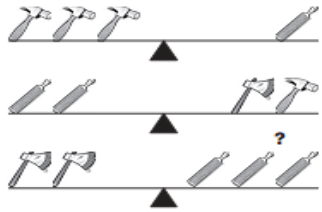
B. Dieting

C. Fitness

D. Restaurant

93. अंतिम मापन को कौन-सा औजार संतुलित करेगा?

Which tool will make the last scale balance?



अ. हथौड़ा

A. Hammer

ब. कुल्हाड़ी

B. Axe

स. स्क्रू

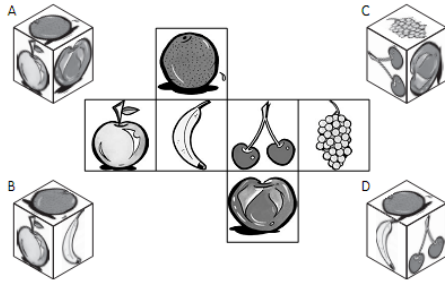
C. Screw

द. कोई नहीं

D. None

94. नीचे दिये गये आकार में से कौन-सा पिक्चर क्यूब बनेगा?

Which picture cube dose these shapesmake?



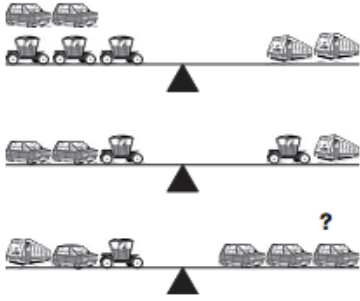
A. C

B. D

C. B

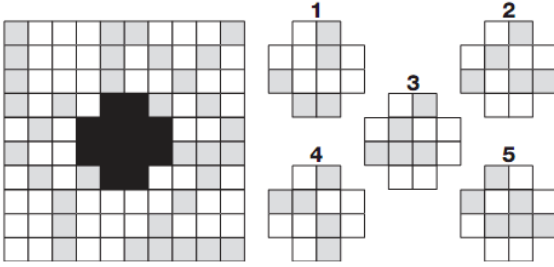
D. A

95. कौन-सा प्रतीक चिन्ह अंतिम मापन को संतुलित करेगा?
Which object is needed to make scales balance?



- | | |
|-------------|-------------|
| अ. केरिज | A. Carriage |
| ब. बस | B. Bus |
| स. कार | C. Car |
| द. कोई नहीं | D. None |

96. कौन-सा आकार पूरे पजल के अंतर को पूर्ण करेगा?
Which segment fills the gap to complete puzzle?



- A. 3
B. 4
C. 2
D. 5

97. सतह के साथ क्यूब को काटने पर निम्नलिखित में से किस क्रॉस सेक्शन प्राप्त होगा?
Which of the following cross-section (s) could be produced by cutting a cube with a plane?

- | | |
|------------|-------------|
| अ. वर्ग | A. Square |
| ब. त्रिभुज | B. Triangle |
| स. पंचकोण | C. Pentagon |
| द. षटकोण | D. Hexagon |

98. निम्नलिखित चित्र रवि और आनंद के बीच High Fives की अभिव्यक्ति को प्रस्तुत कर रहा है. उनके हाथ की पोजिशन चित्र में नहीं दी गई है. सही Hand Positions को चुनिए.

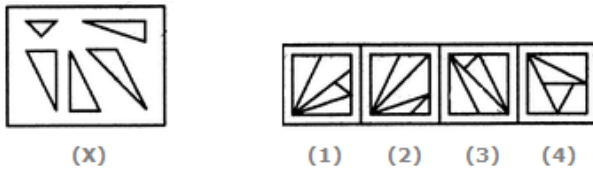
Here is an illustration of Ravi and Anand celebrating with high fives. Their hands have not been included in the illustration. Choose the correct option for their hand positions.(?)



- A. B
- B. D
- C. A
- D. C

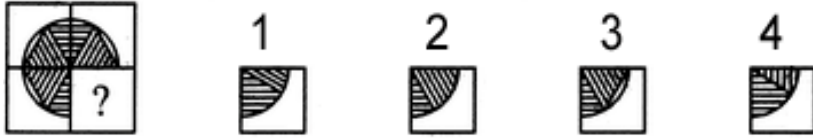
99. चित्र (X) से कौन-सा चित्र (1), (2), (3) एवं (4) बनाया जा सकता है. निम्नलिखित विकल्प में से चुनिये.

Find out which of the figures (1), (2), (3) and (4) can be formed from the pieces given in figure (X).



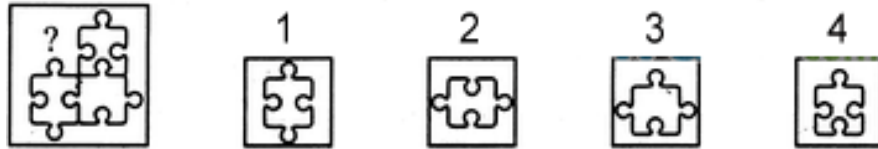
- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

100. निम्न में से उस स्वरूप को चुनिये जो चित्र को पूरा करता हो.
Identify the figure that completes the pattern.



- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

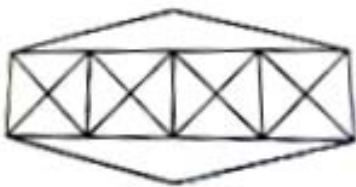
101. निम्न में से उस स्वरूप को चुनिये जो चित्र को पूरा करता हो.
Identify the figure that completes the pattern.



- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

102. निम्न आकृति में कितने त्रिकोण एवं वर्ग हैं गणना कीजिए.

Count the number of triangles and squares in the given figure.






- | | | | |
|----|--------------------|----|-------------------------|
| अ. | 36 त्रिकोण, 7 वर्ग | A. | 36 triangles, 7 Squares |
| ब. | 36 त्रिकोण, 7 वर्ग | B. | 38 triangles, 9 Squares |
| स. | 36 त्रिकोण, 7 वर्ग | C. | 40 triangles, 7 Squares |
| द. | 36 त्रिकोण, 7 वर्ग | D. | 42 triangles, 9 Squares |

103. कौन-सा संयोजन दिये गये वॉटर ईमेज में ज्यादा करीब दिखता है. विकल्पों में से चुनिये.

Choose the alternative which is closely resembles the water image of the given combination/figure.

ADVANCE

- A. 
B. 
C. 
D. NONE

104. निम्न आकृति में कितने त्रिकोण है.

Find the number of triangles in the given figure.



- A. 22
B. 24
C. 26
D. 28

105. प्रतीकात्मक अवधारणाएं..... में उपयोग के लिए अधिकतर उपलब्ध होती हैं-

Symbolic concepts become more readily available for use in.....

- | | |
|----------------|----------------|
| अ. स्वप्न | A. Dreams |
| ब. कल्पनाशीलता | B. Imagination |
| स. सीखना | C. Learning |
| द. विचार | D. Thought |

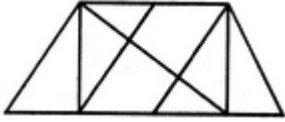
106. रचनात्मक चिंतन का आखिरी चरण है :

The last stage of Creative Thinking is :

- | | |
|----------------|-----------------|
| अ. सत्यापन | A. Verification |
| ब. मूल्यांकन | B. Evaluation |
| स. समाहित करना | C. Incubation |
| द. तैयारी | D. Preparation |

107. निम्न आकृति में कितने त्रिकोण हैं.

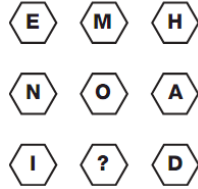
Find the number of triangles in the given figure.



- A. 8
- B. 10
- C. 12
- D. 14

108. प्रश्नवाचक चिन्ह के स्थान पर कौन-सा अक्षर आयेगा?

Which letter replaces the question mark?



- A. N
- B. H
- C. M
- D. I

109. प्रश्नवाचक चिन्ह के स्थान पर कौन-सा अक्षर आयेगा?

Which letter replaces the question mark?



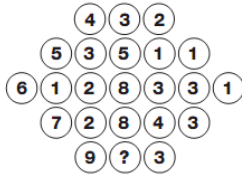
- A. K
- B. T
- C. J
- D. E

110. प्रश्नवाचक चिन्ह के स्थान पर कौन-सा अक्षर आयेगा?
Which letter replaces the question mark?



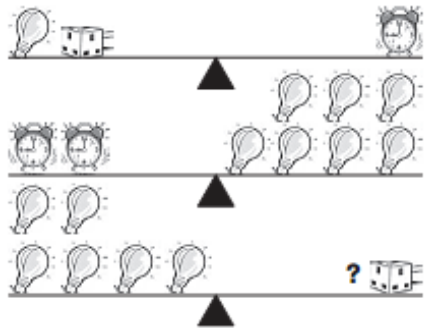
- A. N
B. O
C. S
D. G

111. प्रश्न चिन्ह वाले गोले में कौन-सा नंबर आएगा?
Which number comes inside the circle?



- | | |
|------|------|
| अ. 6 | A. 6 |
| ब. 3 | B. 3 |
| स. 8 | C. 8 |
| द. 0 | D. 0 |

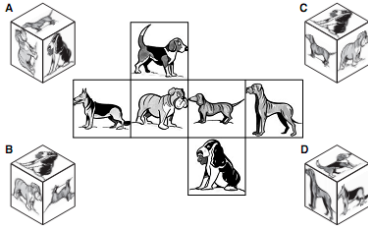
112. प्रश्न चिन्ह के स्थान पर कौन-सा चिन्ह आएगा?
Which symbol replaces the question mark?



- | | |
|----------------------|----------------------|
| A. Alarm clock | अ. अलार्म घड़ी |
| B. Adaptor | ब. एडाप्टर |
| C. Bulb | स. बल्ब |
| D. None of the above | द. इनमें से कोई नहीं |

113. कौन-सा क्यूब निम्न पिक्चर को दर्शाता है?

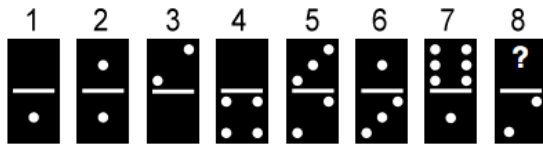
Which picture cube does this shape make?



- | | | | |
|----|---|----|---|
| अ. | A | A. | A |
| ब. | B | B. | B |
| स. | C | C. | C |
| द. | D | D. | D |

114. प्रश्न चिन्ह के स्थान पर कितनी संख्या में बिन्दु आएगा?

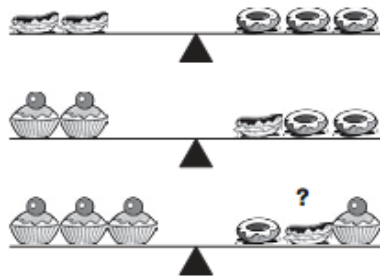
How many numbers of dots replaces the question mark?



- | | | | |
|----|---|----|---|
| अ. | 2 | A. | 2 |
| ब. | 6 | B. | 6 |
| स. | 3 | C. | 3 |
| द. | 7 | D. | 7 |

115. नीचे वाले स्केल को संतुलित करने के लिए कौन-से चिन्ह की आवश्यकता होगी?

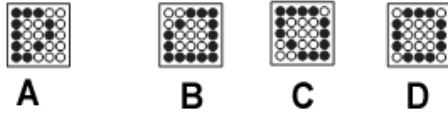
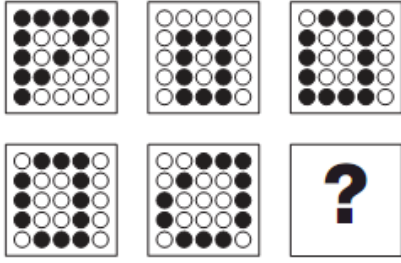
Which symbol is needed to balance the bottom scales?



- | | | | |
|----|----------|----|----------|
| अ. | इक्लेयर | A. | Eclair |
| ब. | बन | B. | Bun |
| स. | डॉगहंट | C. | Doughnut |
| द. | कोई नहीं | D. | None |

116. प्रश्न चिन्ह के स्थान पर कौन-सा सेगमेंट आएगा?

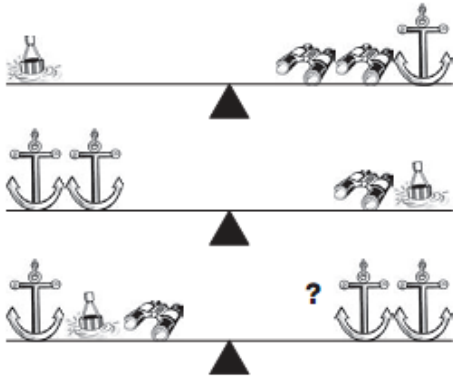
Which segment replaces the question mark?



- A. A
- B. B
- C. C
- D. D

117. स्केल को संतुलित करने के लिए प्रश्न चिन्ह के स्थान पर कौन-सा चिन्ह आएगा?

Which symbol is needed to make the scale balance?



- A. Binoculars
- B. Anchor
- C. Buoy
- D. None of the above

- अ. दूरबीन
- ब. लंगर
- स. पीपा
- द. इनमें से कोई नहीं

118. प्रश्न चिन्ह के स्थान पर कौन-सा नंबर आएगा?

Which number replaces the question mark?



- अ. 30
ब. 18
स. 08
द. 39

- A. 30
B. 18
C. 08
D. 39

119. प्रश्न चिन्ह के स्थान पर कौन से अक्षर आएंगे?

Which letter replaces the question mark?



- अ. QST
ब. FMR
स. LTS
द. RGP

- A. QST
B. FMR
C. LTS
D. RGP

120. एक व्यक्ति के पास 53 मोजे उसकी दराज में हैं, जिनमें 21 नीले, 15 काले तथा 17 लाल हैं. बिजली चली जाती है तथा वह पूर्ण अंधेरे में हो जाता है. वह व्यक्ति कितने मोजे निकाले, जिससे यह 100 प्रतिशत निश्चित हो जाए कि काले मोजे का जोड़ा उसके पास हो.

A man has 53 socks in his drawer: 21 identical blue, 15 identical black and 17 identical red. The lights are fused and he is completely in the dark. How many socks must he take out to make 100 per cent certain he has a pair of black socks?

- अ. 10 मोजे
ब. 30 मोजे
स. 40 मोजे
द. 20 मोजे

- A. 10 socks.
B. 30 socks.
C. 40 socks.
D. 20 socks.

121. एक पाईप से काफी मात्रा में पानी बह रहा है उस पाईप का अंतिम हिस्सा सकरा है. पाईप को **A, B, C** एवं **D** में विभाजित किया गया है, जिसमें **A** प्रारंभिक हिस्सा है. **A, B, C** एवं **D** में से किस हिस्से में पानी का बहाव सबसे तेज होगा?

A large volume of water is gushing through a pipe which narrows at the outlet. The pipe is marked as A, B, C or D where A is the (in flow) starting point. At which point, A, B, C or D will the water flow fastest?

- | | |
|------|------|
| अ. C | A. C |
| ब. B | B. B |
| स. A | C. A |
| द. D | D. D |

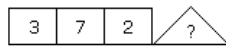
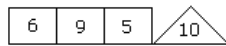
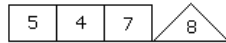
122. आलुओं के **50** पौंड वजन का एक बैग को उसके वजन के आधे से विभाजित किया जाए तो आलुओं के बैग का वजन कितना होगा.

A bag of potatoes weighs 50 lbs divided by half of its weight. How much does the bag of potatoes weigh?

- | | |
|----------|----------|
| अ. 10 lb | A. 10 lb |
| ब. 30 lb | B. 30 lb |
| स. 52 lb | C. 50 lb |
| द. 20 lb | D. 20 lb |

123. प्रश्न चिन्ह के स्थान पर कौन-सा नंबर आएगा?

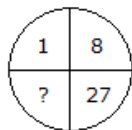
Which one will replace the question mark?



- | | |
|------|------|
| अ. 1 | A. 1 |
| ब. 4 | B. 4 |
| स. 3 | C. 3 |
| द. 6 | D. 6 |

124. प्रश्न चिन्ह के स्थान पर आएगा?

Which one will replace the question mark?



अ. 41

ब. 64

स. 35

द. 61

A. 41

B. 64

C. 35

D. 61

E.

125. FAINTS शब्द के कितने अक्षर को उनके अल्फाबेटिकल क्रम में जमाने से उक्त शब्द का अर्थ समान रहेगा.

How many letters of the word FAINTS, will their order in the word and that when the letters are arranged in the alphabetical order, remain the same?

अ. दो

ब. एक

स. तीन

द. शून्य

A. Two

B. One

C. Three

D. Nil

126. किसी कोड में GARNISH को RGAINHS लिखा जाता है तो उसी कोड में GENIOUS को लिखा जाएगा -

In a certain code GARNISH is written as RGAINHS. How will GENIOUS be written in that code?

अ. NEGUISU

ब. NGEUISU

स. NGESUOI

द. NEGSUOI

A. NEGUISU

B. NGEUISU

C. NGESUOI

D. NEGSUOI

127. उस अक्षर को चुनिये जो अलग है.

Choose the figure which is different.



- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

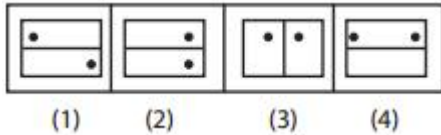
128. एक ताश खिलाडी के पास 4 जोड़ों के 13 कार्ड हैं, जिनमें सात काले व छः लाल कार्ड हैं. क्लब की अपेक्षा उसके पास दुगने हार्ट हैं तथा हार्ट में दुगने डायमण्ड हैं. तो उसके पास कितने स्पेड्स होंगे?

A card player holds 13 cards of four suits, of which seven are black and six are red. There are twice as many hearts as clubs and twice as many diamonds as hearts. How many spades does he hold?

- | | |
|------|------|
| अ. 5 | A. 5 |
| ब. 6 | B. 6 |
| स. 8 | C. 8 |
| द. 7 | D. 7 |

129. भिन्न चित्र को चुनें.

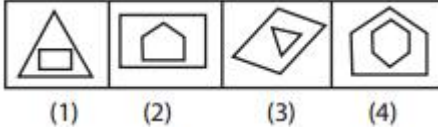
Choose the figure which is different.



- | | |
|------|------|
| अ. 1 | A. 1 |
| ब. 2 | B. 2 |
| स. 3 | C. 3 |
| द. 4 | D. 4 |

130. भिन्न चित्र को चुनें.

Choose the figure which is different.



- अ. 1
ब. 2
स. 3
द. 4

- A. 1
B. 2
C. 3
D. 4

131. किस सिद्धान्त द्वारा कम्प्यूटर हार्डवेयर सिद्धान्त के विकास को समझाया जा सकता है?

The improvement of computer hardware theory is summarized by which law?

- अ. मेटकाल्फस् लॉ
ब. बिल्स लॉ
स. मूरस फर्स्ट लॉ
द. ग्रोव्स लॉ

- A. Metcalf's law
B. Bill's Law
C. Moore's First Law
D. Grove's law

132. सबसे अधिक उपयोग में आने वाले कम्प्यूटर डिवाइस है.

The most widely used computer device is.

- अ. सॉलेड स्टेट डिस्क
ब. एक्सटर्नल हार्ड डिस्क
स. इंटर्नल हार्ड डिस्क
द. माउस

- A. Solid state disks
B. External hard disk
C. Internal hard disk
D. Mouse

133. सॉफ्टवेयर में एक विशेष कार्य के लिए उपयोग होता है.

_____ are software which is used to do particular task.

- अ. ऑपरेटिंग सिस्टम
ब. प्रोग्राम
स. डाटा
द. सॉफ्टवेयर

- A. Operating system
B. Program
C. Data
D. Software

134. आधुनिक कम्प्यूटर के पितामह हैं?

Who is father of modern computers?

अ. अब्राहम लिंकन

A. Abraham Lincoln

ब. जेम्स गोसलिंग

B. James Gosling

स. चार्ल्स बेबेज

C. Charles Babbage

द. जोर्डन ई. मूरे

D. Gordon E. Moore

135. हमारे पास कम्प्यूटर की कितनी पीढ़ियां हैं?

How many generations of computers we have?

अ. 6

A. 6

ब. 7

B. 7

स. 5

C. 5

द. 4

D. 4

136. नियंत्रित करता है इस प्रकार जिससे कम्प्यूटर सिस्टम कार्य करता है तथा यह सुविधा उपलब्ध करता है जिससे उपयोगकर्ता कम्प्यूटर के साथ इंटरैक्ट कर सके.

_____ controls the way in which the computer system functions and provides a means by which users can interact with the computer.

अ. ऑपरेटिंग सिस्टम

A. The operating system

ब. मदरबोर्ड

B. The motherboard

स. प्लेटफॉर्म

C. The platform

द. एप्लीकेशन सॉफ्टवेयर

D. Application software

137. उन व्यक्तियों के लिए जिनके लिए कम्प्यूटर तथा इंटरनेट उपलब्धता है तथा वे जिनके लिए अनुपलब्ध है में मुख्य अंतर है -

The difference between people with access to computers and the Internet and those without this access is known as the -

अ. डिजिटल डिवाइड

A. Digital divide.

ब. इंटरनेट डिवाइड

B. Internet divide.

स. सायबरवे डिवाइड

C. Cyberway divide.

द. वेब डिवाइड

D. Web divide

138. निम्नलिखित में से किस एक को छोड़कर सभी वास्तविक सुरक्षा व प्राइवेसी के उदाहरण हैं.
All of the following are examples of real security and privacy risks except :

- | | |
|---------------------|--------------------|
| अ. वायरस | A. Viruse |
| ब. हेकर्स | B. Hackers |
| स. स्पेम | C. Spam |
| द. आइडेन्टिटी थेफ्ट | D. Identity theft. |

139. पेंटियम संबंधित है -

The term 'Pentium' is related to -

- | | |
|--------------------|-------------------|
| अ. डी.वी.डी. | A. DVD |
| ब. हार्ड डिस्क | B. Hard Disk |
| स. माइक्रोप्रोसेसर | C. Microprocessor |
| द. माउस | D. Mouse |

140. HTTP से आशय है?

What does HTTP stands for?

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| अ. हेड टेल ट्रांसफर प्रोटोकॉल | A. Head Tail Transfer Protocol |
| ब. हाईपर टेक्स्ट ट्रांसफर प्रोटोकॉल | B. Hypertext Transfer Protocol |
| स. हाईपर टेक्स्ट ट्रांसफर प्लॉटर | C. Hypertext Transfer Plotter |
| द. हाईपर टेक्स्ट ट्रांसफर प्लॉट | D. Hypertext Transfer Plot |

141. डिस्क को ट्रैक व सेक्टर में बांटने की प्रक्रिया है.

.....is the process of dividing the disk into tracks and sectors.

- | | |
|--------------|---------------|
| अ. अलोटिंग | A. Allotting |
| ब. क्रैशिंग | B. Crashing |
| स. फोरमेटिंग | C. Formatting |
| द. ट्रेकिंग | D. Tracking |

142. सी.पी.यू. द्वारा प्रोसेस कि हुई कौन से कम्प्यूटर की मेमोरी है जो डाटा व प्रोग्राम को स्टोर करती है?
Which computer memory is used for storing programs and data currently being processed by the CPU?
- | | |
|------------------------|------------------------|
| अ. इंटरनल मेमोरी | A. Internal memory |
| ब. मास मेमोरी | B. Mass memory |
| स. नॉन-वॉलेटाइल मेमोरी | C. Non-volatile memory |
| द. पी-रोम | D. PROM |
143. किस प्रकार का सॉफ्टवेयर छोटी फाइल बनाता है जो कि इंटरनेट पर तैजी से स्थानांतरित हो सके.
What type of software creates a smaller file that is faster to transfer over the Internet?
- | | |
|-----------------|------------------|
| अ. कम्प्रेसन | A. Compression |
| ब. फ्रैगमेंटेशन | B. Fragmentation |
| स. एनकेप्शुलेशन | C. Encapsulation |
| द. अनजिप्ड | D. Unzipped |
144. ब्राउजर पर एक टैब को बंद करने के लिए निम्न में से किसका उपयोग किया जायेगा.
Which of the following is used for close a tab on a browser?
- | | |
|-------------|-------------|
| अ. Ctrl + Y | A. Ctrl + Y |
| ब. Ctrl + A | B. Ctrl + A |
| स. Ctrl + W | C. Ctrl + W |
| द. Ctrl + T | D. Ctrl + T |
145. निम्न में से कौन-सी कम्प्यूटर की सेंट्रल प्रोसेसिंग यूनिट नहीं हैं?
Which of the following is NOT a component of the Central Processing Unit of the computer?
- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| अ. यूनिवर्सल सीरियल बस | A. Universal Serial Bus |
| ब. अनइन्ट्रप्टेड पॉवर सप्लाई | B. Uninterrupted Power Supply |
| स. सी.यू. | C. CU |
| द. अ. और ब दोनों | D. Both A & B |

146. कटिंग और पेस्टिंग करते समय, कटिंग सेक्शन अस्थाई रूप से कहां सेव होता है.

When cutting and pasting, cutting section is temporarily stored in.

- | | |
|----------------|---------------|
| अ. डैशबोर्ड | A. Dashboard |
| ब. क्लिपबोर्ड | B. Clipboard |
| स. हार्डड्राइव | C. Hard drive |
| द. डिस्केटी | D. Diskette |

147. आप दो या दो से अधिक एक्सेल फाईलों को निम्नलिखित में से किसका प्रयोग कर खोल सकते हैं-

You can move between two or more Excel files opened by using the-

- | | |
|---------------------|---------------------|
| अ. Ctrl + tab | A. Ctrl + tab |
| ब. Ctrl + page up | B. Ctrl + page up |
| स. Ctrl + page down | C. Ctrl + page down |
| द. Ctrl + F9 | D. Ctrl + F9 |

148. फाइण्ड विंडो को खोलने के

To open find window.....

- A. F1
- B. F2
- C. F3
- D. F5

149.एक साथ दो विभिन्न प्रोग्रामों के क्रियान्वयन के लिए उपयोग होता है .

_____ is the execution of at least two different programs simultaneously.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| अ. मल्टीप्रोसेसिंग | A. Multiprocessing |
| ब. मल्टीप्रोग्रामिंग | B. Multi programming |
| स. रिकवरी | C. Recovery |
| द. इंटीग्रिटी | D. Integrity |

150. एक तकनीकी व्यवस्था है जिसके द्वारा विषयवस्तु को विशेष स्टोरेज क्षेत्र में आउटपुट के रूप में लिखा जाता है.

_____ Is a mechanism by which all the content in a specified storage areas are written as output.

- अ. शेड्यूलिंग
- ब. लॉगिंग
- स. चंपिंग
- द. डंपिंग

- A. Scheduling
- B. Logging
- C. Chumping
- D. Dumping