### पत्रकारिता विभाग में दो दिवसीय कार्यशाला संपन्न

# एमसीयू के विद्यार्थियों ने सीखे लेआउट डिजाइनिंग के गुर

**आम सभा, भोपाल।** माखनलाल चतुर्वेदी राष्ट्रीय पत्रकारिता एवं संचार विश्वविद्यालय के पत्रकारिता विभाग द्वारा आयोजित दो दिवसीय लेआउट डिजाइनिंग कार्यशाला का समापन शुक्रवार को हुआ । कार्यशाला में समाचार पत्र व अन्य मीडिया में ले आउट तथा डिजाइनिंग के बदलते परिदृश्य से अवगत कराया गया तथा व्यावहारिक प्रशिक्षण दिया गया। विषय विशेषज्ञ जसवंत कुशवाहा एवं धर्मेंद्र कुशवाहा ने छात्रों को एडोब इंडिजाइन पर लेआउट के गुर सिखाए। कार्यशाला का संयोजन विभागाध्यक्ष डॉ. राखी तिवारी एवं प्रो. शिवकुमार विवेक द्वारा किया गया। विश्वविद्यालय के कुलगुरु विजय मनोहर तिवारी ने छात्रों में व्यावहारिक ज्ञान के लिए अधिक से अधिक प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित करने का सुझाव दिया था, यह कार्यक्रम इस श्रंखला में आयोजित किया गया। कार्यशाला के प्रथम दिन जसवंत कुशवाहा ने छात्रों को लेआउट डिजाइनिंग के सिद्धांतों के साथ - साथ अभ्यास कराया। उन्होंने बताया कि अखबार में रंगों एवं फ़ॉन्ट के चुनाव का बहुत महत्व होता है। उन्होंने एक अच्छे अखबार में सभी तत्वों - हेडलाइन, सब हेडलाइन, फ्लायर एवं कंटेंट के चुनाव पर बारीकी से चर्चा की और कहा कि अखबार में खबरों का प्लेसमेंट ऐसा होना चाहिए कि पाठक को पढ़ने में किसी तरह की समस्या न हो । दूसरे दिन धर्मेंद्र कुशवाहा ने व्यवहारिक प्रशिक्षण पर ज्यादा जोर देते हुए छात्रों को लेआउट सॉफ्टवेयर एडोब इंडिजाइन की बारीकियों से अवगत करवाया एवं अखबार के पृष्ठों को भी बनाकर उनमें चित्रों के प्लेसमेंट और साज सज्जा के अन्य उपकरणों पर प्रकाश डाला। कार्यशाला को संबोधित करते हुए पत्रकारिता विभाग की अध्यक्ष डॉ. राखी तिवारी ने आधुनिक पत्रकारिता में लेआउट एवं डिजाइनिंग के विविध पक्षों एवं उसके सैद्धांतिक महत्व पर प्रकाश डाला। कार्यशाला में बड़ी संख्या में छात्रों के साथ-साथ विभाग के वरिष्ठ प्राध्यापक डॉ. रंजन सिंह, डॉ. सतेंद्र डेहरिया सहित अन्य शिक्षक भी मौजूद रहे।

https://www.bhaskarhindi.com/education/mcu-ke-vidyarthiyon-ne-seekhe-layout-designing-ke-gur-patrkarita-vibhag-me-do-diwasiya-karyshala-sampann-1135635

वर्ष-22 अंक-265
पृष्ठ-8 मूल्य-2.00
भोपाल
रविवार 27 अप्रैल 2025
बैशाख अमावस्या
विक्रम संवत्-2082
E-mail
dainiksamayjagat@gmail.com
insmjagat@gmail.com

प्रधान संपादक : अशोक त्रिपाठी

दैनिक समय जगत

भोपाल, दिल्ली, म.प्र., उ.प्र. और अन्य राज्यों से एक साथ प्रकाशित

एक संदेश-पूरा देश

म.प्र. के सर्वाधिक केंद्रों तक प्रसारित प्रदेश का एकमात्र समाचार पत्र

ईश्वर से अधिक मूल्यवान दुनिया में कुछ भी नहीं...

शीर्ष की ओर 'समय जगत'
Facebook asksamayjagat
Instagram @asksamayjagat
Twitter @asksamayjagat
यूट्यूब पर 'खबर समय जगत' को भी सब्सक्राइब करें
www.dainiksamayjagat.in

# एमसीयू के विद्यार्थियों ने सीखे लेआउट डिजाइनिंग के गुर

**समय जगत, भोपाल।** माखनलाल चतुर्वेदी राष्ट्रीय पत्रकारिता एवं संचार विश्वविद्यालय के पत्रकारिता विभाग द्वारा आयोजित दो दिवसीय लेआउट डिजाइनिंग कार्यशाला का समापन शुक्रवार को हुआ । कार्यशाला में समाचार पत्र व अन्य मीडिया में ले आउट तथा डिजाइनिंग के बदलते परिदृश्य से अवगत कराया गया तथा व्यावहारिक प्रशिक्षण दिया गया। विषय विशेषज्ञ जसवंत कुशवाहा एवं धर्मेंद्र कुशवाहा ने छात्रों को एडोब इंडिजाइन पर लेआउट के गुर सिखाए। कार्यशाला का संयोजन विभागाध्यक्ष डॉ. राखी तिवारी एवं प्रो. शिवकुमार विवेक द्वारा किया गया। विश्वविद्यालय के कुलगुरु विजय मनोहर तिवारी ने छात्रों में व्यावहारिक ज्ञान के लिए अधिक से अधिक प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित करने का सुझाव दिया था, यह कार्यक्रम इस श्रृंखला में आयोजित किया गया। कार्यशाला के प्रथम दिन जसवंत कुशवाहा ने छात्रों को लेआउट डिजाइनिंग के सिद्धांतों के साथ - साथ अभ्यास कराया। उन्होंने बताया कि अखबार में रंगों एवं फॉन्ट के चुनाव का बहुत महत्व होता है। उन्होंने एक अच्छे अखबार में सभी तत्वों - हेडलाइन, सब हेडलाइन, फ्लायर एवं कंटेंट के चुनाव पर बारीकी से चर्चा की और कहा कि अखबार में खबरों का प्लेसमेंट ऐसा होना चाहिए कि पाठक को पढ़ने में किसी तरह की समस्या न हो । दूसरे दिन धर्मेंद्र कुशवाहा ने व्यवहारिक प्रशिक्षण पर ज्यादा ज़ोर देते हुए छात्रों को लेआउट सॉफ्टवेयर एडोब इंडिजाइन की बारीकियों से अवगत करवाया एवं अखबार के पृष्ठों को भी बनाकर उनमें चित्रों के प्लेसमेंट और साज सज्जा के अन्य उपकरणों पर प्रकाश डाला। कार्यशाला को संबोधित करते हुए पत्रकारिता विभाग की अध्यक्ष डॉ. राखी तिवारी ने आधुनिक पत्रकारिता में लेआउट एवं डिजाइनिंग के विविध पक्षों एवं उसके सैद्धांतिक महत्व पर प्रकाश डाला। कार्यशाला में बड़ी संख्या में छात्रों के साथ-साथ विभाग के वरिष्ठ प्राध्यापक डॉ. रंजन सिंह, डॉ. सतेंद्र डेहरिया सहित अन्य शिक्षक भी मौजूद रहे।

# एमसीयू में दो दिवसीय लेआउट डिजाइनिंग कार्यशाला संपन्न

**भोपाल। आज तक 24**

माखनलाल चतुर्वेदी राष्ट्रीय पत्रकारिता एवं संचार विश्वविद्यालय के पत्रकारिता विभाग द्वारा आयोजित दो दिवसीय लेआउट डिजाइनिंग कार्यशाला का समापन शुक्रवार को हुआ । कार्यशाला में समाचार पत्र व अन्य मीडिया में ले आउट तथा डिजाइनिंग के बदलते परिदृश्य से अवगत कराया गया तथा व्यावहारिक प्रशिक्षण दिया गया। विषय विशेषज्ञ जसवंत कुशवाहा एवं धर्मेंद्र कुशवाहा ने छात्रों को एडोब इंडिजाइन पर लेआउट के गुर सिखाए। कार्यशाला का संयोजन विभागाध्यक्ष डॉ. राखी तिवारी एवं प्रो. शिवकुमार विवेक द्वारा किया गया। विश्वविद्यालय के कुलगुरु विजय मनोहर तिवारी ने छात्रों में व्यावहारिक ज्ञान के लिए अधिक से अधिक प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित करने का सुझाव दिया था, यह कार्यक्रम इस श्रंखला में आयोजित किया गया। कार्यशाला के प्रथम दिन जसवंत कुशवाहा ने छात्रों को लेआउट डिजाइनिंग के सिद्धांतों के साथ - साथ अभ्यास कराया। उन्होंने बताया कि अखबार में रंगों एवं फ़ॉन्ट के चुनाव का बहुत महत्व होता है। उन्होंने एक अच्छे अखबार में सभी तत्वों - हेडलाइन, सब हेडलाइन, फ्लायर एवं कंटेंट के चुनाव पर बारीकी से चर्चा की और कहा कि अखबार में खबरों का प्लेसमेंट ऐसा होना चाहिए कि पाठक को पढ़ने में किसी तरह की समस्या न हो । दूसरे दिन धर्मेंद्र कुशवाहा ने व्यवहारिक प्रशिक्षण पर ज्यादा ज़ोर देते हुए छात्रों को लेआउट सॉफ्टवेयर एडोब इंडिजाइन की बारीकियों से अवगत करवाया एवं अखबार के पृष्ठों को भी बनाकर उनमें चित्रों के प्लेसमेंट और साज सज्जा के अन्य उपकरणों पर प्रकाश डाला। कार्यशाला को संबोधित करते हुए पत्रकारिता विभाग की अध्यक्ष डॉ. राखी तिवारी ने आधुनिक पत्रकारिता में लेआउट एवं डिजाइनिंग के विविध पक्षों एवं उसके सैद्धांतिक महत्व पर प्रकाश डाला। कार्यशाला में बड़ी संख्या में छात्रों के साथ-साथ विभाग के वरिष्ठ प्राध्यापक डॉ. रंजन सिंह, डॉ. सतेंद्र डेहरिया सहित अन्य शिक्षक भी मौजूद रहे।

# एमसीयू में दो दिवसीय लेआउट डिजाइनिंग कार्यशाला संपन्न

**जागरण, भोपाल।** माखनलाल चतुर्वेदी राष्ट्रीय पत्रकारिता एवं संचार विश्वविद्यालय के पत्रकारिता विभाग द्वारा आयोजित दो दिवसीय लेआउट डिजाइनिंग कार्यशाला का समापन शुक्रवार को हुआ। कार्यशाला में समाचार पत्र व अन्य मीडिया में ले आउट तथा डिजाइनिंग के बदलते परिदृश्य से अवगत कराया गया तथा व्यावहारिक प्रशिक्षण दिया गया। विषय विशेषज्ञ जसवंत कुशवाहा एवं धर्मेंद्र कुशवाहा ने छात्रों को एडोब इंडिजाइन पर लेआउट के गुर सिखाए। कार्यशाला का संयोजन विभागाध्यक्ष डॉ. राखी तिवारी एवं प्रो. शिवकुमार विवेक द्वारा किया गया। कार्यशाला के प्रथम दिन जसवंत कुशवाहा ने छात्रों को लेआउट डिजाइनिंग के सिद्धांतों के साथ-साथ अभ्यास कराया। उन्होंने बताया कि अखबार में रंगों एवं फ़ॉन्ट के चुनाव का बहुत महत्व होता है। उन्होंने एक अच्छे अखबार में सभी तत्वों और अखबार में खबरों के प्लेसमेंट पर चर्चा की।

## पत्रकारिता विभाग में दो दिवसीय कार्यशाला संपन्न

# एमसीयू के विद्यार्थियों ने सीखे लेआउट डिजाइनिंग के गुर

**अमन संवाद/भोपाल**

माखनलाल चतुर्वेदी राष्ट्रीय पत्रकारिता एवं संचार विश्वविद्यालय के पत्रकारिता विभाग द्वारा आयोजित दो दिवसीय लेआउट डिजाइनिंग कार्यशाला का समापन शुक्रवार को हुआ। कार्यशाला में समाचार पत्र व अन्य मीडिया में ले आउट तथा डिजाइनिंग के बदलते परिदृश्य से अवगत कराया गया तथा व्यावहारिक प्रशिक्षण दिया गया। विषय विशेषज्ञ जसवंत कुशवाहा एवं धर्मेंद्र कुशवाहा ने छात्रों को एडोब इन डिजाइन पर लेआउट के गुर सिखाए। कार्यशाला का संयोजन विभागाध्यक्ष डॉ. राखी तिवारी एवं प्रो. शिवकुमार विवेक द्वारा किया गया। विश्वविद्यालय के कुलगुरु विजय मनोहर तिवारी ने छात्रों में व्यावहारिक ज्ञान के लिए अधिक से अधिक प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित करने का सुझाव दिया था, यह कार्यक्रम इस श्रंखला में आयोजित किया गया। कार्यशाला के प्रथम दिन जसवंत कुशवाहा ने छात्रों को लेआउट डिजाइनिंग के सिद्धांतों के साथ - साथ अभ्यास कराया। उन्होंने बताया कि अखबार में रंगों एवं फ़ॉन्ट के चुनाव का बहुत महत्व होता है। उन्होंने एक अच्छे अखबार में सभी तत्वों - हेडलाइन, सब हेडलाइन, फ्लायर एवं कंटेंट के चुनाव पर बारीकी से चर्चा की और कहा कि अखबार में खबरों का प्लेसमेंट ऐसा होना चाहिए कि पाठक को पढ़ने में किसी तरह की समस्या न हो। दूसरे दिन धर्मेंद्र कुशवाहा ने व्यवहारिक प्रशिक्षण पर ज्यादा ज़ोर देते हुए छात्रों को लेआउट सॉफ्टवेयर एडोब इंडिजाइन की बारीकियों से अवगत करवाया एवं अखबार के पृष्ठों को भी बनाकर उनमें चित्रों के प्लेसमेंट और साज सज्जा के अन्य उपकरणों पर प्रकाश डाला। कार्यशाला को संबोधित करते हुए पत्रकारिता विभाग की अध्यक्ष डॉ. राखी तिवारी ने आधुनिक पत्रकारिता में लेआउट एवं डिजाइनिंग के विविध पक्षों एवं उसके सैद्धांतिक महत्व पर प्रकाश डाला। कार्यशाला में बड़ी संख्या में छात्रों के साथ-साथ विभाग के वरिष्ठ प्राध्यापक डॉ. रंजन सिंह, डॉ. सतेंद्र डेहरिया सहित अन्य शिक्षक भी मौजूद रहे।

## पत्रकारिता विवि में लेआउट डिजाइनिंग पर कार्यशाला संपन्न

# समाचार पत्र में रंगों और फांट का चयन बहुत महत्वपूर्ण

स्वदेशज्योति संवाददाता, भोपाल

माखनलाल चतुर्वेदी राष्ट्रीय पत्रकारिता एवं संचार विश्वविद्यालय के पत्रकारिता विभाग द्वारा आयोजित दो दिवसीय लेआउट डिजाइनिंग कार्यशाला का शुक्रवार को समापन हुआ। कार्यशाला में समाचार पत्र व अन्य मीडिया में ले आउट तथा डिजाइनिंग के बदलते परिदृश्य से अवगत कराया गया तथा व्यावहारिक प्रशिक्षण दिया गया। विषय विशेषज्ञ जसवंत कुशवाहा एवं धर्मेंद्र कुशवाहा ने छात्रों को एडोब इंडिजाइन पर लेआउट के गुर सिखाए। कार्यशाला का संयोजन विभागाध्यक्ष डॉ. राखी तिवारी एवं प्रो. शिवकुमार विवेक द्वारा किया गया। विश्वविद्यालय के कुलगुरु विजय मनोहर तिवारी ने छात्रों

मे व्यावहारिक ज्ञान के लिए अधिक से अधिक प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित करने का सुझाव दिया था, यह कार्यक्रम इस श्रंखला में आयोजित किया गया। कार्यशाला के प्रथम दिन जसवंत कुशवाहा ने छात्रों को लेआउट डिजाइनिंग के सिद्धांतों के साथ-साथ अभ्यास कराया। उन्होंने बताया कि अखबार में रंगों एवं फॉट के चुनाव का बहुत महत्व होता है। उन्होंने एक अच्छे अखबार में सभी तत्वों - हेडलाइन, सबहेडलाइन, फ्लायर एवं कंटेंट के चुनाव पर बारीकी से चर्चा की और कहा कि अखबार में खबरों का प्लेसमेंट ऐसा होना चाहिए कि पाठक को पढ़ने में किसी तरह की समस्या न हो। वहीं, धर्मेंद्र कुशवाहा ने व्यवहारिक प्रशिक्षण पर ज्यादा जोर देते हुए छात्रों को लेआउट सॉफ्टवेयर एडोब इंडिजाइन की बारीकियों से अवगत करवाया एवं अखबार के पृष्ठों को भी बनाकर उनमें चित्रों के प्लेसमेंट और साज-सज्जा के अन्य उपकरणों पर प्रकाश डाला। कार्यशाला को संबोधित करते हुए पत्रकारिता विभाग की अध्यक्ष डॉ. राखी तिवारी ने आधुनिक पत्रकारिता में लेआउट एवं डिजाइनिंग के विविध पक्षों एवं उसके सैद्धांतिक महत्व पर प्रकाश डाला। कार्यशाला में बड़ी संख्या में छात्रों के साथ-साथ विभाग के वरिष्ठ प्राध्यापक डॉ. रंजन सिंह, डॉ. सतेंद्र डेहरिया सहित अन्य शिक्षक भी मौजूद रहे।

*पत्रकारिता विभाग में दो दिवसीय कार्यशाला संपन्न*

# एमसीयू के विद्यार्थियों ने सीखे लेआउट डिजाइनिंग के गुर

**अनमोल संदेश, भोपाल**

माखनलाल चतुर्वेदी राष्ट्रीय पत्रकारिता एवं संचार विश्वविद्यालय के पत्रकारिता विभाग द्वारा आयोजित दो दिवसीय लेआउट डिजाइनिंग कार्यशाला का समापन शुक्रवार को हुआ । कार्यशाला में समाचार पत्र व अन्य मीडिया में ले आउट तथा डिजाइनिंग के बदलते परिदृश्य से अवगत कराया गया तथा व्यावहारिक प्रशिक्षण दिया गया। विषय विशेषज्ञ जसवंत कुशवाहा एवं धर्मेंद्र कुशवाहा ने छात्रों को एडोब इंडिजाइन पर लेआउट के गुर सिखाए।

कार्यशाला का संयोजन विभागाध्यक्ष डॉ. राखी तिवारी एवं प्रो. शिवकुमार विवेक द्वारा किया गया। विश्वविद्यालय के कुलगुरु विजय मनोहर तिवारी ने छात्रों में व्यावहारिक ज्ञान के लिए अधिक से अधिक प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित करने का सुझाव दिया था, यह कार्यक्रम इस श्रंखला में आयोजित किया गया। कार्यशाला के प्रथम दिन

जसवंत कुशवाहा ने छात्रों को लेआउट डिजाइनिंग के सिद्धांतों के साथ - साथ अभ्यास कराया। उन्होंने बताया कि अखबार में रंगों एवं फ़ॉन्ट के चुनाव का बहुत महत्व होता है।

उन्होंने एक अच्छे अखबार में सभी तत्वों - हेडलाइन, सब हेडलाइन, फ्लायर एवं कंटेंट के चुनाव पर बारीकी से चर्चा की और कहा कि अखबार में खबरों का प्लेसमेंट ऐसा होना चाहिए कि पाठक को पढ़ने में किसी तरह की समस्या न हो । दूसरे दिन धर्मेंद्र कुशवाहा ने व्यवहारिक प्रशिक्षण पर ज्यादा ज़ोर देते हुए छात्रों को लेआउट सॉफ्टवेयर एडोब इंडिजाइन की बारीकियों से अवगत करवाया एवं अखबार के पृष्ठों को भी बनाकर उनमें चित्रों के प्लेसमेंट और साज सज्जा

के अन्य उपकरणों पर प्रकाश डाला। कार्यशाला को संबोधित करते हुए पत्रकारिता विभाग की अध्यक्ष डॉ. राखी तिवारी ने आधुनिक पत्रकारिता में लेआउट एवं डिजाइनिंग के विविध पक्षों एवं उसके सैद्धांतिक महत्व पर प्रकाश डाला। कार्यशाला में बड़ी संख्या में छात्रों के साथ-साथ विभाग के वरिष्ठ प्राध्यापक डॉ. रंजन सिंह, डॉ. सतेंद्र डेहरिया सहित अन्य शिक्षक भी मौजूद रहे।

# ایم سی یو کے طلباء نے لے آؤٹ ڈیزائننگ کی ترکیبیں سیکھیں

## شعبہ صحافت میں دوروزہ ورکشاپ اختتام پذیر

بھوپال، 25 اپریل: ماکھن لال چترویدی نیشنل جرنلزم اینڈ کمیونیکیشن یونیورسٹی کے شعبہ صحافت کے زیر اہتمام دو روزہ لے آؤٹ ڈیزائننگ ورکشاپ جمعہ کو اختتام پذیر ہوئی۔ ورکشاپ میں اخبارات اور دیگر ذرائع ابلاغ میں ترتیب اور ڈیزائننگ کے بدلتے ہوئے منظرنامے سے آگاہ کیا گیا اور عملی تربیت دی گئی۔ موضوع کے ماہرین جسونت کشواہا اور دھرمیندر کشواہا نے طلباء کو ایڈوب انڈیزائن پر لے آؤٹ کی ترکیبیں سکھائیں۔

ورکشاپ کو ڈپارٹمنٹ ہیڈ ڈاکٹر راکھی تیواری اور پروفیسر شیوکمار دویک نے کوآرڈینیٹ کیا۔ یونیورسٹی کے وائس چانسلر وجے منوہر تیواری نے طلباء کو عملی معلومات فراہم کرنے کے لیے زیادہ سے زیادہ تربیتی پروگرام منعقد کرنے کا مشورہ دیا تھا، اسی سلسلے میں یہ پروگرام منعقد کیا گیا تھا۔ ورکشاپ کے پہلے دن جسونت کشواہا نے طلباء کو اصولوں کے ساتھ ساتھ لے آؤٹ

ڈیزائننگ کی مشق بھی کروائی۔

انہوں نے بتایا کہ اخبار میں رنگوں اور فونٹس کا انتخاب بہت ضروری ہے۔ انہوں نے ایک اچھے اخبار کے تمام مواد یعنی ہیڈ لائن، ذیلی سرخی، فلائر اور مواد کے انتخاب پر تفصیلی گفتگو کی اور کہا کہ اخبار میں خبر کی جگہ ایسی ہونی چاہیے کہ پڑھنے والے کو پڑھنے میں کسی قسم کی پریشانی کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ دوسرے دن، دھرمیندر کشواہا نے عملی تربیت پر زیادہ زور دیتے ہوئے طلباء کو لے آؤٹ سافٹ ویئر ایڈوب انڈیزائن کی پیچیدگیوں سے واقف کرایا اور اخبار کے صفحات بھی بنائے اور ان میں تصویروں اور دیگر سجاوٹ کے آلات کی جگہ پر روشنی ڈالی۔

ورکشاپ سے خطاب کرتے ہوئے شعبہ صحافت کی سربراہ ڈاکٹر راکھی تیواری نے لے آؤٹ اور ڈیزائننگ کے مختلف پہلوؤں اور جدید صحافت میں اس کی نظریاتی اہمیت پر روشنی ڈالی۔ ورکشاپ میں طلباء کی بڑی تعداد کے ساتھ شعبہ کے سینئر پروفیسر ڈاکٹر رنجن سنگھ، ڈاکٹر ستیندرا دیہریا اور دیگر اساتذہ بھی موجود تھے۔